



ВЕЛИКИЙ МАСТЕР
ПОРТРЕТ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ

В фонд РГУ «Государственная книжная палата Чувашской Республики» в качестве обязательного экземпляра поступил сборник «Великий мастер. Портрет сквозь призму времени», выпущенный в типографии Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова тиражом 500 экземпляров. Его составитель – руководитель исследовательской лаборатории наследия А.А. Кокеля Чувашского государственного университета, профессор Васильев Владимир Александрович.

Научное издание подготовлено по материалам выступлений на Международной научно-практической конференции, посвященной 130-летию со дня рождения выдающегося художника, педагога и общественного деятеля Алексея Афанасьевича Кокеля, состоявшейся 13-19 марта 2010 года в Чувашском государственном университете.

В книге освещается жизнь и творчество великого мастера, выдающегося сына чувашского народа, основателя украинской станковой живописи, создателя уникальной школы живописи, воспитателя плеяды выдающихся мастеров кисти Украины, профессора А.А. Кокеля.

Открывают издание Приветствия участникам конференции первого Президента Чувашии Н.В. Федорова, директора института искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М.Ф. Рыльского Национальной академии наук Украины Г.А. Скрипник, директора Харьковского художественного музея В.В. Мызгиной, ректора Харьковской государственной академии дизайна и искусств В.Я. Даниленко, а также Послание Председателя Верховной Рады Украины В.М. Литвина о праздновании 130-летнего юбилея А.А. Кокеля на Украине.

В книге особый интерес представляют научные статьи кандидата исторических наук, профессора ЧГУ им. И.Н. Ульянова В.А. Васильева «Великий мастер. Штрихи к портрету», первого проректора Харьковской государственной академии дизайна и искусств, профессора, заслуженного работника культуры Украины С.В. Рыбина «Доброе наследие профессора А.А. Кокеля», зав. отделом украинского и русского искусства XVIII - начала XX в. Харьковского художественного музея О.И. Денисенко «Творческие связи И.Е. Репина с деятелями науки и культуры харьковщины в конце XIX - начале XX в.», доктора искусствоведения, профессора Харьковской государственной академии дизайна и искусств Л.Д. Соколюк «Ученики И.Е. Репина и развитие Харьковской художественной школы в 1900-1910-е гг.», искусствоведа, главного хранителя Чувашского государственного художественного музея г. Чебоксары Г.Г. Исаева «Портретная идентификация живописного произведения А.А. Кокеля «Женский портрет», зав. отделом графики Государственного музея украинского изобразительного искусства УССР Н.Н. Присталенко «Произведения А.А. Кокеля в музеях Киева» и др.

На последних страницах сборника представлены песни и стихотворения, посвященные талантливому художнику А.А. Кокелю и хроника важнейших мероприятий, проведенных

в рамках конференции. На обложке – портрет А.А. Кокеля, выполненный народным художником Украины В.И. Ковтуном.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений, учителей, учащихся школ, а также для работников учреждений культуры и широкого круга читателей.

Минкультуры Чувашии.