

«Экзамен для меня – это всегда праздник», – говорил герой одного советского фильма. А защита дипломных работ на факультете дизайна и компьютерных технологий Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова каждый год превращается в феерическое шоу. Так, 26 и 27 марта в актовом зале корпуса «Г» состоялась защита 46 дипломных дизайн-проектов студентов гр. 61-06 и 62-06 кафедры дизайна.

Дипломный проект – это возможность воплотить в жизнь все навыки, идеи и, пожалуй, мечты, которые студент вынашивал для своей лучшей работы. Выпускники представили в своих работах различные варианты как интерьеров, так и дизайна костюмов. Стоит отметить, что все проекты были своеобразны и оригинальны.

Студенты, специализирующиеся на дизайне интерьера, не ограничились обустройством только кафе и офисов. Их разработки нашли отражение и в оформлении других объектов: ночных и развлекательных клубов, жилых домов и детских садов, гостиничных и спортивно-оздоровительных комплексов, салонов красоты. Так, дизайн-проект интерьера ночного клуба «Амнезия» уже реализован в торгово-развлекательном центре «7 холмов» г. Чебоксары. Автор работы Асия Ахмедзянова уверена, что этот опыт обязательно поможет ей в будущем стать успешным дизайнером. Светлана Краснова выполнила проект реконструкции сквера им. Я. Ухсая по мотивам Летнего Сада г. Санкт-Петербург. Проектом также предусматривается создание на территории сквера музея архитектора П. Егорова – нашего великого земляка, автора ограды Летнего Сада, и воссоздание копии части ограды вдоль Президентского бульвара. Проект получил положительный отзыв академика А.А. Трофимова. Анна Воробьева выполнила проект фасадов здания санаторно-курортного комплекса «Солнечный берег». Иван Никифоров, Евгений Хмелевский и Игорь Петров подготовили дизайн-проекты интерьеров спортивно-оздоровительного комплекса «Одис-Отель». Интересна проектная разработка Адели Нурутдиновой – она выполнила дизайн-проект интерьера офиса в г. Йошкар-Ола.

Специалисты в области дизайна костюмов зарекомендовали себя как профессиональные модельеры. Они знакомы не только с новыми веяниями в умении правильно и красиво создавать образы, которые диктуют такие дома моды, как Chanel и Dior, но и сами создают эксклюзивные наряды. Отрадно, что студенты при выполнении дипломной работы не оставляют без внимания и национальный калорит. Так, Татьяна Павлова разработала свою коллекцию стилизованных чувашских костюмов для участников детского танцевального ансамбля.

Члены государственной аттестационной комиссии особо выделили Ольгу Артемьеву и ее женские костюмы в стиле «Африко»: «Ты уже профессиональный дизайнер. Если будешь продолжать развиваться в том же духе, тебя ждет большое будущее». Сама Ольга призналась, что коллекция была создана за максимально короткие сроки. По ее словам, она активно использовала нынешние тренды: принты и массивные украшения.

С уверенностью можно сказать, что защита прошла на ура! Пожелаем выпускникам самореализации и новых творческих находок!

Сюзанна СКВОРЦОВА.

{gallery}novosty/2012/4/030412{/gallery}