

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Гусевой Надежды Васильевны
«Поэтика марийского рассказа о Великой Отечественной войне»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской
Федерации (марийская литература)

Диссертационная работа Н. В. Гусевой на тему «Поэтика марийского рассказа о Великой Отечественной войне» является первым научным исследованием жанра «военного» рассказа в марийском литературоведении. Марийский рассказ о войне ни на одном из этапов его развития (1941–1945 гг., послевоенный и современный) еще не становилась объектом специального изучения.

Актуальность диссертационного исследования определяется ее научной проблематикой, «вниманием к жанровой поэтике рассказа о войне, что позволяет вписать диссертационную работу в актуальное поле поэтологической исследовательской парадигмы современности» (Автореферат, с. 3).

Автореферат диссертации свидетельствует о ее четкой структуре, продуманности всех глав и параграфов, демонстрирует последовательное рассмотрение Н. В. Гусевой динамики жанровой поэтики «военного» рассказа в тесной связи с развитием его жанрового содержания и на всем протяжении его развития, начиная с этапа его зарождения и завершая современным его состоянием.

В первой главе автором рассмотрены теоретические положения о рассказе, проанализированы жанровое развитие прозы о войне в литературах народов Урало-Поволжья, степень изученности «военного» рассказа в региональном и отечественном литературоведении, дана научно-теоретическая мотивировка необходимости исследования поэтики марийского рассказа о Великой Отечественной войне.

Во второй главе рассмотрены особенности процесса формирования жанровой структуры рассказа о Великой Отечественной войне в марийской

литературе 1941–1945 гг. на уровне проблематики и мотивной системы, жанровых разновидностей рассказа, его гибридных жанровых форм. Несомненную научную ценность имеют и наблюдения над образной символикой «военного» рассказа.

В третьей главе показано развитие жанровой структуры «военного» рассказа в 1946 – начале 1980-х гг. – в аспекте расширения и углубления его проблематики, через «анализ основных составляющих поэтики композиции и сюжета (повествовательно-композиционная форма произведения, композиционные приемы и принципы, композиция сюжета)» (Автореферат, с. 16). Нельзя не согласиться с утверждением Н. В. Гусевой о том, что стилевой доминантой в творчестве большинства марийских рассказчиков в этот период становится психологизм.

В четвертой главе диссертации, посвященной анализу современных марийских рассказов о войне, выявляются особенности их проблематики, характерологии и повествовательной структуры.

Автореферат диссертации дает полное представление о структуре и содержании работы, ее научной новизне, а также о самостоятельности наблюдений и выводов соискателя, об адекватности исследуемому материалу методов и приемов, об убедительности вынесенных на защиту положений. Для работы характерен единый стиль научного изложения: ясность и логическая последовательность мысли, тесная композиционная связь глав и параграфов. Результаты исследования широко апробированы в виде статей в различных научных изданиях и форме докладов на научных конференциях различного уровня. Материалы диссертации будут востребованы в образовательном процессе и в научно-исследовательской практике, связанной с изучением марийской и финно-угорской литературы, литературы народов России.

В третьем разделе второй главы, в котором представлена жанровая типология марийского рассказа военных лет, как свидетельствует автореферат (Автореферат, с. 15), соискатель вводит термин «собственно

рассказ». Хотелось бы видеть в нем более подробное обоснование его необходимости и целесообразности в диссертационной работе.

В целом же, автореферат диссертации Н. В. Гусевой «Поэтика марийского рассказа о Великой Отечественной войне» позволяет утверждать, что проведенное соискателем исследование является самостоятельным, целостным и завершенным, что оно соответствует всем требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Автор работы заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

Кандидат филологических наук,
заведующий сектором литературоведения
отдела языка, литературы и фольклора
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
«Институт языка, литературы и истории
Коми научного центра Уральского отделения
Российской академии наук»

Татьяна Леонидовна Кузнецова



Адрес организации:

167982, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 26.

Тел.: (8212) 24-55-64. Факс: (8212) 24-55-64.

E-mail: illh@mail.illhkomisc.ru; kuznetsovatl@mail.ru

26.02.2019 г.