

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Надежды Васильевны Гусевой
«Поэтика марийского рассказа о Великой Отечественной войне»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.02 – Литература народов
Российской Федерации (марийская литература)

Изучение прозы о Великой Отечественной войне остаётся одним из актуальных направлений современного отечественного литературоведения; оно важно и применительно к литературе Урало-Поволжья, финно-угорских народов, в том числе к марийской литературе. Актуальность диссертационного исследования Н. В. Гусевой обусловлена также вниманием автора к жанровой поэтике «военного» рассказа; в марийской литературной науке данный жанр до настоящего времени ещё ни разу не становился предметом целенаправленного научного изучения. Автореферат диссертации демонстрирует последовательное рассмотрение Н. В. Гусевой динамики развития жанровой поэтики марийского «военного» рассказа в тесной связи с его жанровым содержанием и на всём протяжении его развития, начиная с этапа его зарождения (первая половина 1940-х гг.) и завершая современным его состоянием (первое десятилетие XXI века).

Содержание автореферата убедительно доказывает, что автором проведён глубокий филологический анализ марийских рассказов о Великой Отечественной войне на трёх основных этапах развития жанра, а также чётко обозначены и сформулированы направления обогащения его проблематики, семантики образной системы, организации повествования и т.д. Диссертантом доказано, что рассказ на всех этапах своего развития «сосуществовал» с другими жанрами прозы, активно взаимодействовал с другими малыми повествовательными формами.

Представленные в автореферате многочисленные названия рассказов и их авторов свидетельствуют о том, что Н. В. Гусева впервые вводит в научный оборот целый ряд рассказов, ранее не рассматривавшихся в региональном литературоведении, что, наряду с составленным ею и представленным в приложении полным и систематизированным перечнем марийских рассказов о Великой Отечественной войне,

свидетельствует о несомненной научной новизне диссертационного исследования.

Содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертация имеет чёткую структуру, все его главы и параграфы логически взаимосвязаны, они последовательно реализуют поставленные задачи и раскрывают основные положения, выносимые на защиту.

Нам кажется, что глубокий и скрупулёзный анализ поэтики рассказа о Великой Отечественной войне можно было бы дополнить некоторыми наблюдениями над лексико-стилистическим уровнем художественных текстов, особенности которого вытекают из специфического жанрового содержания «военного» рассказа.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Надежды Васильевны Гусевой является самостоятельным, целостным и завершённым, оно соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Автор работы заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

Кандидат филологических наук,
заместитель директора-учёный секретарь
государственного бюджетного научного учреждения
при Правительстве Республики Марий Эл
«Марийский научно-исследовательский институт
языка, литературы и истории им. В.М. Васильева»

→ Мария Викентьевна Пенькова

05.03.2019 г.

Почтовый адрес: 424036, Республика Марий Эл,
г. Йошкар-Ола, ул. Красноармейская, 44.
Контактный телефон: 8(8362) 45-06-81
E-mail: penkova25@mail.ru

