

Отзыв

об автореферате диссертации Ившиной Марии Владимировны «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960-2010-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература)

Представленное на защиту исследование М.В. Ившиной – это серьезная попытка дать обобщенную картину развития удмуртской драматургии названного периода. Главное внимание в работе уделено раскрытию жанровых особенностей удмуртской драматургии. Актуальность исследования очевидна – изучение удмуртской драматургии в свете проблемы жанра позволяет решать такие важные вопросы, как национальные особенности художественного сознания, соотношение общего и особенного, национального и общечеловеческого, традиции и новаторства, поскольку именно драматургия позволяет раскрыть своеобразие национального литературного процесса. Проблемы поэтики национальных литератур Урало-Поволжья – это актуальное поле современных исследований, в которое удачно вписывается и диссертационная работа М.В. Ившиной.

В реферируемой диссертации на основе анализа конкретных произведений удмуртской драматургии второй половины XX века соискатель выстраивает типологию жанров и отмечает, что этот период отмечен активным поиском новых жанровых структур. Работа знакомит нас с наиболее значимыми в художественном плане произведениями И. Гаврилова В. Садовникова, С. Широкова, Е. Загребина, П. Захарова, Г. Романовой, В. Ванюшева, А. Григорьева и др.

К результатам исследования можно отнести следующее: расширение проблематики удмуртского литературоведения за счет изучения важнейших вопросов поэтики жанра и стиля; определение динамики жанрового развития удмуртской драматургии 1960–2010-х годов; создание аналитической базы для дальнейших научных изысканий по проблемам жанрового развития в удмуртской литературе. Основные выводы и положения диссертации могут быть использованы в научных разработках сравнительно-типологического характера по финно-угорским литературам и литературе народов Поволжья и Приуралья.

В качестве замечания рекомендательного характера можно отметить, что в исследование можно было включить анализ предыстории рассматриваемого удмуртского литературного процесса и объяснить, почему исследование начинается именно с 1960-х гг.

В целом, представленная рефератом диссертации научная работа М.В. Ившиной «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» являет собой законченное, концептуальное, самостоятельное и перспективное научное исследование по актуальной проблеме современного удмуртского и финно-угорского литературоведения. Полагаем, что она полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям в соответствии с «Положением о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Ведущий научный сотрудник
филологического направления
БНУ ЧР «Чувашский государственный
институт гуманитарных наук»,
кандидат филологических наук

Ирина Юрьевна Кириллова

Почтовый адрес 428015, Чувашская Республика, г. Чебоксары,
(с указанием индекса) Московский проспект, д. 29, корп. 1

Контактные телефоны 8 (8352) 45-00-10

Факс 8 (8352) 45-00-05

E-mail human2000@yandex.ru; irinakir1@mail.ru

01.09.2015 г.

