

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Ившиной Марии Владимировны
«Жанровые особенности удмуртской драматургии
1960 – 2010-х годов», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(удмуртская литература)

Автореферат М. В. Ившиной, характеризующий содержание ее диссертации «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960 – 2010-х годов», дает достаточно полное представление о структуре, основных положениях, актуальности, целях и задачах работы. Рецензируемое исследование подкреплено соответствующей теорией, соискатель опирается на труды известных отечественных литературоведов, занимающихся вопросами жанрологии – А. Н. Веселовского, А. А. Аникста, Б. С. Бугрова, М. И. Громовой, Н. И. Ищук-Фадеевой, Я. И. Явчуновского и др. Небезуспешна попытка М. В. Ившиной связать особенности функционирования жанров в удмуртской драматургии 1960 – 2010-х гг. с историко-культурной атмосферой эпохи. В диссертации убедительно раскрыта и описана суть того или иного исторического периода путем совмещения анализа пьесы с критическим откликом на нее, прозвучавшем непосредственно после постановки спектакля.

В диссертации М. В. Ившиной проанализировано большое количество пьес достаточно большого временного отрезка (1960 – 2010-е годы), что свидетельствует о хорошем владении диссертантом материалом темы исследования, понимании им особенностей, характерных для того или иного жанра.

Обращаясь в первой главе диссертации – «Жанровые поиски удмуртской драматургии 1960–1980-х годов», – к творчеству удмуртских драматургов-«шестидесятников» (В. Садовников, С. Ширококов, Е. Загребин и др.), исследователь справедливо видит значение их пьес в обращении авторов к внутреннему миру современника, сосредоточенности на актуальных проблемах народной жизни тех лет. В центре внимания второй главы диссертации – «Художественно-эстетическое своеобразие удмуртской драматургии 1990–2010-х годов» – жанровая картина современной удмуртской драматургии. Интересны рассуждения соискателя о том, как национальная драматургия, постепенно отходя от своей прежней манеры, ищет новый сценический язык. Особенно интересен в этом плане раздел, посвященный творчеству А. Григорьева. Отмечается, что драматург обладает уникальной способностью видеть и изображать коллизии из жизни сегодняшней удмуртской деревни: разобщенность и отчужденность людей, создание новых мифов в страхе перед нынешней жизнью, девальвация традиционных нравственных ценностей, умышленная и неумышленная подмена их разного рода суррогатами.

Процесс расширения жарового и тематического диапазона современной удмуртской драматургии, ее обогащение содержательными и структурными элементами фольклора показаны на примере анализа трагедий «Эбга» П. Захарова и «Эш-Терек» Е. Загребина, публицистических пьес К. Куликова «Мы – весенние птицы» и В. Агбаева «Журчи, родник» и др.

В качестве замечания можно отметить, что автору следовало бы в ходе написания работы попытаться ответить и на вопросы следующего ряда: что сегодня понижает популярность театра, прерывает его преемственность по отношению к лучшим традициям прошлого, мешает его организованному движению в будущее?

Рецензируемый автореферат М. В. Ившиной в полной мере отражает содержание ее диссертационного исследования. Диссертация «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» отвечает необходимым требованиям, а ее автор, Мария Владимировна Ившина, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Доктор филологических наук
(10.01.02 – Литература народов
Российской Федерации (мордовская)),
профессор кафедры родного языка
и литературы
филологического факультета
ФГБОУ ВПО «Мордовский
государственный
педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева»

Ольга Ивановна Налдеева

14.09.2015 г.

Почтовый адрес 430007, Республика Мордовия, г. Саранск,
ул. Студенческая, д. 11-а

Контактные телефоны 8 (8342) 32-19-25; 8 (8342) 33-93-51

Факс 8 (8342) 33-92-67

E-mail general@mordgpi.ru; naldeeva_oi@mail.ru

