

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Ившиной Марии Владимировны

на тему «**Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов**», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература)

Из всех родов национальной литературы Удмуртии драма, как принято считать, относится к наименее развитым и небогатым в жанровом отношении. Обращение к изучению истории удмуртской драматургии в жанрологическом и концептуальном аспектах да ещё с большим временным охватом (от второй половины XX до начала XXI вв.), безусловно, заслуживает одобрения. Таким образом, заявленная в диссертационном исследовании тема обладает актуальностью и научной новизной. Соискатель весьма успешно справился с выдвинутой в работе чётко сформулированной целью исследования и поставленными в ходе её достижения задачами.

Диссертация состоит из введения, двух глав с соответствующими параграфами, заключения и списка использованной литературы. Исследование имеет продуманную композицию, оно делится на разделы, которые поэтапно раскрывают ведущие тенденции жанровой эволюции в удмуртской драматургии. В первой части работы, озаглавленной «Жанровые поиски удмуртской драматургии 1960–1980-х годов», М. В. Ившина обращается к анализу драматических и комедийных пьес «шестидесятников», во многом определяющих состояние, направленность поисков и развитие национальной драматургии. В диссертации в целом представлена широкая панорама театральной жизни Удмуртии, сначала даётся общая характеристика жанрового состояния драматургии данного периода, затем обзор конкретизируется и дополняется обстоятельным анализом пьес наиболее крупных драматургов прошлого столетия.

На страницах автореферата убедительно продемонстрирована достаточная степень изученности представленного в работе материала. Особую ценность представляет вторая глава диссертации «Художественно-эстетическое своеобразие удмуртской драматургии 1990–2010-х годов», материал которой обладает наибольшей новизной. Здесь рассматриваются пьесы П. Захарова, К. Куликова, Г. Романовой, В. Ванюшева, А. Григорьева, драматургическое творчество которых ярко и во многом неожиданно проявилось на рубеже XX – XXI вв. М. В. Ившиной удалось найти ключ к сущности героев и персонажей современных пьес, трактуемых, кстати, авторами рецензий на спектакли названных писателей весьма противоречиво. (В особенности это относится к пьесам А. Григорьева, творчество которого в диссертации справедливо удостоено специального внимания в отдельном разделе).

Содержательно-эстетические сдвиги, характерные для современной удмуртской драматургии, показаны в компаративистском ключе на такой узловых проблеме, как «фольклор и литература». М. В. Ившина справедливо считает, что особую роль в процессе обновления удмуртской драматургии рубежа XX – XXI веков играют традиции национального фольклора и убедительно это показывает на примере анализа трагедий П. Захарова «Эбга» и Е. Загребина «Эш-Тэрэк», пьесы-легенды Г. Романовой «Шунды-Мумы» и произведение В. Ванюшева «Дорвыжы», жанр которого автором определён как «фэнтези по народному эпосу».

Автореферат точно отражает концепцию, структуру и сущность диссертации и оставляет позитивное впечатление. Он выдержан в научном стиле, по объёму (21 страница) и элементам композиции жанра автореферата отвечает всем необходимым требованиям.

Оценивая заслуги автора рецензируемого автореферата, в качестве замечания необходимо отметить, что материал исследования значительно богаче, чем он представлен в очень кратком, по существу носящем формальный характер заключении. Не помешало бы в общих чертах наметить и перспективы дальнейшего исследования поставленной в диссертации проблемы.

В целом знакомство с диссертацией М. В. Ившиной «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» по представленному автореферату позволяет считать, что её исследование соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сама Мария Владимировна Ившина заслуживает присвоения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Кандидат филологических наук,
профессор кафедры русского, удмуртского языков,
литературы и методики преподавания
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»

Закирова Наталия Николаевна

09.09.2015

Почтовый адрес: Первомайская ул., д. 25, г. Глазов, Удмуртская Республика, 427621
Контактные телефоны: 8(34141)5-58-57, 8(34141)5-58-50
Факс: 8(34141)5-59-49
E-mail: ggpi@ggpi.org

