

ОТЗЫВ

научного руководителя об Ившиной Марии Владимировне, представившей к защите диссертацию на тему «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – «Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература)».

М. В. Ившина – выпускница факультета удмуртской филологии, обучавшаяся по специальности «Филолог. Преподаватель» (специализация: удмуртский язык и литература, русский язык и литература). В ноябре 2008 г. М. В. Ившина поступила в аспирантуру очного обучения при отделе филологических исследований Федерального государственного бюджетного учреждения науки Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения Российской академии наук.

С младших курсов обучения на специалитете М. В. Ившина начала проявлять интерес к научно-творческой деятельности и вскоре заявила о себе как целеустремленный, умеющий ставить актуальные научные проблемы студент. Неоднократно выступала на различного уровня научных семинарах и конференциях, возглавляла на факультете литературную студию «Радуга», принимала активное участие в реализации ежегодного международного проекта «Летний университет начинающего литератора», поддерживаемого Обществом Кастрена (Финляндия), была организатором многих творческих встреч и мероприятий. В процессе подготовки дипломной работы, которая писалась под моим руководством, поскольку в те годы я являлся по совместительству профессором кафедры удмуртской литературы и литератур народов России УдГУ, Ившина М. В. собрала богатый фактологический и литературный материал, освоила опыт текстологической работы, актуализировала слаборазработанную в нашем литературоведении проблему изучения истории национальной драматургии.

Темой диссертации М. В. Ившиной является одна из самых малоизученных областей удмуртского и финно-угорского литературоведения – «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов». Следует особо отметить, что до настоящего времени не написана не только история развития удмуртской драматургии и театра, но нет ни одной монографии, посвященной творчеству национального драматурга.

Диссертант проявила умение самостоятельно ставить и решать научные проблемы, использовать современные методологические подходы. Изучая эволюцию жанров удмуртской драматургии, М. В. Ившина правомерно уделила особое внимание выявлению природы конфликта и специфики национального характера, раскрытию национальной проблематики пьес наших авторов, рассмотрению специфики отражения народной жизни.

На основе анализа удачно выбранных пьес удмуртских драматургов, исследователь сумела показать объективный процесс нелегких, зачастую противоречивых, но результативных художественных поисков национальных авторов, сопоставить анализируемые тексты с прозаическими произведениями родной литературы, а также с пьесами русских драматургов, обоснованно выявив при этом общее и особенное. Необходимо подчеркнуть и очевидную новизну диссертационного сочинения. В работе интерпретируется и вводится в научный оборот малоизученный или абсолютно не рассматриваемый ранее материал. Пьесы,

анализируемые в диссертации, репрезентативны в плане характеристики основных тенденций жанрового развития удмуртской драматургии 1960–2010-х гг., изучения типичных жанрообразующих процессов. Осмысленный в работе конкретный историко-литературный материал обеспечил аргументированность и обоснованность научных результатов исследования. М. В. Ившиной удалось раскрыть внутренние закономерности национального литературного процесса, оценить значение каждой анализируемой пьесы и творчества каждого удмуртского драматурга в сопряжении с отечественной историей и историей культуры своего народа, в связи с общественной ситуацией эпохи. Выводы диссертационного исследования аргументированы, историко-литературный материал сочетается с теоретическими обобщениями.

После окончания аспирантуры М. В. Ившина прошла курсы повышения квалификации по программам «Финно-угорская культура в современном мире» (г. Саранск), «Теория автора и системно-субъективный анализ художественного текста» (г. Ижевск), «Современные педагогические технологии в вузовском образовании» (г. Ижевск), имеет соответствующие удостоверения. В настоящее время она является одним из авторов коллектива, получившего поддержку научного проекта № 14-14-18009 в РГНФ «История удмуртской драматургии и театра в контексте социокультурного развития республики».

Работа М. В. Ившиной отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, представленное исследование позволяет считать ее достойной соискания степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Научный руководитель –
доктор филологических наук,
главный научный сотрудник отдела филологических исследований
Федерального бюджетного учреждения науки
Удмуртского института истории, языка и литературы
Уральского отделения Российской академии наук

В. М. Ванюшев

19.03.2015 г.

Ванюшев Василий Михайлович
Федеральное бюджетное учреждение науки
Удмуртский институт истории, языка и литературы
Уральского отделения Российской академии наук,
426004, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4.
Тел. 8(4261)68-76-73, E-mail: vvanushev@mail.ru