

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

диссертации Ившиной Марии Владимировны
на тему «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов»
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Антонов Юрий Григорьевич
Гражданство	Россия
Ученая степень	Доктор филологических наук
Шифр специальности	10.01.02
Название специальности	Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)
Отрасль науки	филологические науки
Ученое звание	Доцент
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»
Почтовый адрес (с указанием индекса)	430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68.
Телефон организации	8(8342) 233755
Наименование подразделения	Филологический факультет, кафедра финно-угорских литератур
Должность	Заведующий кафедрой финно-угорских литератур
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Антонов Ю. Г. Природа конфликта и проблема характера в мордовской исторической драме (на примере творчества А. Пудина) // Congressus XI Internationalis Fenno-Ugristarum. Pars IV. Literature. Pilischaba, 2011. P.97-103.	
2. Антонов Ю. Г. «Мордовская свадьба» М.Е. Евсевьева – первые произведения национальной драматургии. Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2011. №1(2). С.126-130.	
3. Антонов Ю. Г. Конфликт и проблема характера в драме В. Мишаниной «Ветви священного дуба». //Вестник Челябинского государственного университета. 2011. №20. С.6-10.	
4. Антонов Ю. Г. Природа конфликта и характеры в драмах А. Терешкина «Седьмые сутки пути...» и «Сороковины» // Финно-угорский мир. 2012. № 1/2. С. 14-18.	
5. Антонов Ю. Г. Проблема героя в драме А. Пудина «В пустом доме люди» // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 20. С. 18-23.	
6. Антонов Ю. Г. Своеобразие конфликта и жанровая специфика пьес А. Пудина «Хуторок» и «Орда» // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2012. № 4. С.188-194.	
7. Антонов Ю. Г. Зарождение и пути развития мордовской драматургии. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2012. 260 с.	
8. Антонов Ю. Г. Сатирическая комедия в мордовской постперестроечной драматургии // Материалы международной научно-практической конференции «Наука и образование в	

современном мире». Т.4. Караганды: РИО «Болашак – Басна», 2013. С. 22-24.

9. Антонов Ю. Г. Жанрово-тематическое своеобразие мордовской комедии второй половины XX века // Финно-угорский мир. 2013. № 2. С. 42-47.

10. Антонов Ю. Г. Истоки и эволюция жанра комедии в мордовской драматургии // Труды Карельского научного центра Российской академии наук. 2014. № 3. С. 120-124.

11. Антонов Ю. Г. Историко-биографический жанр в национально-художественном дискурсе Мордовии // Вестник Чувашиского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. 2014. № 1(81). С. 31-36.

12. Антонов Ю. Г. Бытование «разговора» как драматургического жанра в мордовской крестьянской литературе // Гуманитарные науки и образование. 2014. № 2 (18). С. 158-159.

13. Антонов Ю. Г. Мордовская драматургия: зарождение и начальный этап развития, Проблемы создания региональной истории литератур народов Поволжья: материалы региональной научно-практической конференции / сост. и науч. ред. А. Ф. Мышкина, "Новое время", Чебоксары, 2014, С. 66-73

14. Антонов Ю. Г. Природа конфликта в мордовской постперестроечной бытовой психологической драме // Материалы международной научно-практической конференции «Наука и образование в современном мире». Караганды. РИО «Болашак – Баспа». 2014. С. 32-35.

15. Антонов Ю. Г. К вопросу о бытовании мордовской народной драмы в календарно-обрядовом фольклоре // Juuret marin murteissa, iatvus yltää Uraliin. Juhlakirja Sirkka Saarisen 60-vuotispäiväksi 21.12.2014. Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura, 2014. С. 19-32.

[Handwritten signature]

(подпись)

Антонов Ю. Г.

(расшифровка)

М.П.

