

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

диссертации Ившиной Марии Владимировны
на тему «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов»
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Беляева Татьяна Николаевна
Гражданство	Россия
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Шифр специальности	10.01.02
Название специальности	Литература народов Российской Федерации (марийская литература)
Отрасль науки	филологические науки
Ученое звание	нет
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Марийский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет»
Почтовый адрес (с указанием индекса)	424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 1.
Телефон организации	88362425540
Наименование подразделения	Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации, кафедра финно-угорской и сравнительной филологии
Должность	Доцент кафедры финно-угорской и сравнительной филологии
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1. Беляева Т.Н., Федотова-Градобаева И.Г. Лирические жанры в поэзии Зои Дудиной // Финно-угорский мир. 2012. № 3/4. С.74-77.	
2. Беляева Т.Н. Поэтика драматургии В. Абукаева-Эмгака // Финно-угорский мир. 2013. № 1. С. 24-27.	
3. Беляева Т.Н., Кудрявцева Р.А. Поэтика марийской драматургии начала XXI в. // Финно-угорский мир. 2014. № 1 (18). С. 13–16.	
4. Беляева Т.Н. Фитоморфная символика в гендерной репрезентации характера персонажа в марийской драматургии второй половины XX века // Казанская наука. 2014. № 5. С. 105-107.	
5. Беляева Т.Н. Архитепические образы в марийской драматургии второй половины XX – начала XXI века. Финно-угорский мир. 2014. № 2 (19). С. 26-30.	
6. Беляева Т.Н. Поэтика музыкальных образов-символов в марийской драматургии второй половины XX – начала XXI века // Вестник Марийского государственного университета. 2012. № 8. С. 104-107.	

М.П.



Т.Н. Беляева
(подпись)

Т.Н. Беляева
(расшифровка)

Индивидуальная подпись
Т.Н. Беляева
СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
Захарова Т.В. Захарова
« » 20 г.