

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания диссертационного совета Д 212.301.03
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук,
на соискание ученой степени кандидата наук
№ 3 от 18 мая 2015 года

Председатель – д. филол. н. В.Г. Родионов
Ученый секретарь – д. филол. н. А.М. Иванова

Присутствовали: д-р филол. наук, проф. Родионов В.Г.; д-р филол. наук, проф. Губанов А.Р.; д-р филол. наук, доц. Иванова А.М.; д-р филол. наук, проф. Артемьев Ю.М.; д-р филол. наук, проф. Будниченко Л.А.; д-р филол. наук, проф. Ермакова Г.А.; доктор пед. наук, проф. Иванов В.А.; д-р филол. наук, проф. Корнилов Г.Е.; д-р филол. наук, доц. Мышкина А.Ф.; д-р филол. наук, доц. Сарбаш Л.Н.; д-р филол. наук, доц. Семенова Г.Н.; д-р филол. наук, проф. Сергеев В.И.; д-р филол. наук, проф. Сергеев Л.П.; д-р филол. наук Федоров Г.И.; д-р филол. наук, проф. Хабибуллина Э.Х.,

15 членов из 21 чел., входящих в состав совета Д 212.301.03 (явочный лист прилагается).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Присем к защите диссертации Ившиной Марии Владимировны на тему «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

СЛУШАЛИ:

председателя экспертной комиссии доктора филологических наук, доцента А.Ф. Мышкину, которая огласила положительное заключение экспертной комиссии по диссертационной работе Ившиной Марии Владимировны на тему «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

ВЫСТУПИЛИ:

д-р филол. наук, проф. Г.А. Ермакова, д-р филол. наук, проф. Г.И. Федоров.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение экспертной комиссии диссертационного совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Ившиной Марии Владимировны на тему «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

2. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук Ившиной Марии Владимировны на тему «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» на соискание ученой степени кандидата

филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

3. Назначить официальными оппонентами:

1) Антонова Юрия Григорьевича, доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой финно-угорской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева»;

2) Беляеву Татьяну Николаевну, кандидата филологических наук, доцента кафедры финно-угорской и сравнительной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Марийский государственный университет».

4. Назначить ведущей организацией федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук (ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН).

5. Назначить дату защиты диссертации на 25 сентября 2015 г., время защиты – 10.00 часов.

6. Разрешить напечатать автореферат на правах рукописи тиражом 100 экз.

7. Утвердить список дополнительной рассылки автореферата (приложение).

8. Поручить экспертной комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Ившиной Марии Владимировны на тему «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

9. Разместить на официальном сайте ВАК при Минобрнауки России и сайте ЧГУ им. И.Н. Ульянова текст объявления о защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Ившиной Марии Владимировны на тему «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Приложение: 1. Явочный лист членов диссертационного совета на 1 л. в 1 экз.

2. Список рассылки авторефератов на 3 л. в 1 экз.

Председатель
диссертационного совета Д 212.301.03



В.Г. Родионов

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03

А.М. Иванова

А.М. Иванова

Верно:

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03

А.М. Иванова

А.М. Иванова

18 мая 2015 года.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
диссертационного совета Д 212.301.03,
созданного на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»,
по диссертации Ившиной Марии Владимировны
«Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(удмуртская литература)

Экспертная комиссия в составе:

доктор филологических наук, доцент А.Ф. Мышкина (председатель),

доктор филологических наук, профессор Г.И. Федоров,

доктор филологических наук, профессор Г.А. Ермакова,

рассмотрела материалы по диссертационному исследованию Ившиной Марии Владимировны на тему «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» и пришла к следующим выводам:

Диссертация М. В. Ившиной представляет собой законченное и самостоятельное исследование, посвященное изучению истории развития удмуртской драматургии 1960–2010-х годов в жанровом аспекте. На основании собранного автором материала и его всестороннего изучения в работе выявлены закономерности процесса жанрообразования в удмуртской драматургии указанного периода, описаны механизмы функционирования жанровых модификаций.

Актуальность исследования обусловлена поиском объективного научного подхода к изучению истории развития удмуртской драматургии второй половины XX – начала XXI вв., обращением к малоизученному с точки зрения диссертации темы национальному литературному материалу. Исследование жанровой системы удмуртской драматургии, рассмотрение ее поэтики органично вписывается в контекст современных исследований финно-угорских литературоведов и ученых-филологов республик Урало-Поволжья. Жанровый подход дает возможность соискателю описать

своеобразие национального литературного процесса на каждом историческом этапе в тесной связи с социокультурной ситуацией.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что впервые в систематизированном и обобщенном виде осмысливается своеобразие развития удмуртской драматургии 1960–2010-х годов. В работе впервые уделяется внимание вопросам, посвященным определению жанровых разновидностей пьес удмуртских авторов, изучаются основные черты и признаки поэтики, определяющие их жанровую форму. Автор обращается к материалу, который в большинстве своем впервые рассматривается под соответствующим углом зрения, также в научный оборот вводятся пьесы удмуртских авторов, опубликованные лишь на страницах республиканских журналов или находящиеся в архиве театра в рукописных вариантах.

О достоверности результатов диссертационного исследования свидетельствует использование в качестве теоретической и методической базы концепций известных отечественных литературоведов и культурологов, ведущих специалистов в области театрального искусства, также представленный в работе анализ конкретных текстов наиболее значимых пьес удмуртских драматургов второй половины XX – начала XXI вв.

Практическая значимость диссертации состоит в том, что применяемые в ней исследовательские подходы могут быть реализованы при написании современной истории удмуртской драматургии XX–XXI веков, при изучении эволюции национального литературного процесса в целом. Материалы диссертации могут быть использованы при написании методических рекомендаций по изучению удмуртской драматургии, при разработке вузовских дисциплин – «История удмуртской драматургии», «История удмуртской литературы», «Литература народов России» и др. Работа может найти применение в исследованиях сравнительно-типологического плана по финно-угорским литературам и литературам народов Урало-Поволжья.

Тема и содержание диссертации соответствуют паспорту специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская

литература) по следующей указанной формуле специальности: «разработка проблем исторического движения литератур народов Российской Федерации <...> в XX веке в наиболее существенных явлениях и закономерностях этого процесса». В части – «...базового предмета исследования выступает история и современное состояние литературы определенной республики Российской Федерации» (удмуртской) <...> «в своей целостности и внутренней диалектике, в совокупности творческих достижений отдельных выдающихся авторов. Своеобразие объекта указанной специальности состоит в его хронологической протяженности» (вторая половина XX – начало XXI вв. <...> «в разнообразии "художественных единиц", составляющих понятие "Литература народов Российской Федерации"». В части область исследования – «история ... литературных направлений, видов художественного сознания, жанров, стилей, устойчивых образов ... драмы ..., находящих выражение в творчестве отдельных представителей и писательских групп».

Основные результаты и выводы диссертационного исследования отражены в 12 публикациях автора. Общий объем – 2,3 п.л., в том числе 3 статьи в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Статьи в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК при Минобрнауки России:

1. Ившина М. В. Жанр комедии в творчестве удмуртских «шестидесятников» / М.В.Ившина, Т.И. Зайцева // Вестник Чувашского университета. Чебоксары, 2012. – № 2. – С. 316–319. (в соавторстве).
2. Ившина М. В. Художественные особенности пьес современного удмуртского драматурга А. Григорьева / М.В.Ившина // Филология и культура. Philology and Culture. Казань, 2012. – № 1 (27). – С. 109–113.
3. Ившина М. В. Символика образов в современной удмуртской драматургии / М.В.Ившина // Финно-угорский мир. Саранск. 2013. – № 4 (17). – С. 26–28.

В диссертации соискатель ссылается на авторов и источники цитируемых материалов. Диссертация отвечает требованиям пп. 11, 13 Положения о порядке присуждения ученых степеней.

Автореферат диссертации адекватно отражает содержание исследования, отчетливо формулирует его основные положения и выводы.

Таким образом,

1. Признать диссертацию Ившиной Марии Владимировны «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» соответствующей специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

2. Признать диссертацию Ившиной Марии Владимировны «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» соответствующей профилю диссертационного совета.

3. Комиссия рекомендует принять диссертацию Ившиной Марии Владимировны «Жанровые особенности удмуртской драматургии 1960–2010-х годов» к публичной защите в диссертационном совете Д 212.301.03, созданном на базе ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

Председатель экспертной комиссии:
доктор филологических наук, доцент



А.Ф. Мышкина
А. Ф. Мышкина

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, профессор

Г.А. Ермакова
Г. А. Ермакова.

доктор филологических наук, профессор

Г.И. Федоров
Г. И. Федоров

18.05.2015

