

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Родионовой Эльби Витальевны на тему

«Этапы становления современного чувашского литературоведения в контексте региональной и отечественной литературно-эстетической мысли второй половины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (чувашская литература)

В автореферате диссертации Родионовой Эльби Витальевны на тему «Этапы становления современного чувашского литературоведения в контексте региональной и отечественной литературно-эстетической мысли второй половины XX века» (Чебоксары, 2016) отражены все основные положения исследования. Дано четкое обоснование актуальности и новизны темы, определены объект, предмет, сформулированы цели и задачи исследования.

Автореферат дает полное представление о структуре и содержании работы, которая посвящена научному исследованию современного чувашского литературоведения в динамике развития в контексте региональной и отечественной литературно-эстетической мысли второй половины XX века.

Актуальность данного исследования обусловлена отсутствием системных исследований, посвященных изучению трудов чувашских литературоведов XX века с применением новых подходов к исследованию, в единой системе, а также в сопоставлении с региональными (в частности с татарским литературоведением) и в целом в контексте современных тенденций отечественного литературоведения.

Новизна исследования Э.В. Родионовой обусловлена необходимостью системного изучения хода развития (динамики) чувашского литературоведения по отдельным периодам второй половины XX века, выявления внутрилитературных и внелитературных факторов его изменения в контексте региональной и отечественной литературно-эстетической мысли.

Поставленная цель и задачи исследования определили и структуру работы: диссертация состоит из введения, трех глав с соответствующими разделами, заключения и списка использованной литературы.

Данное исследование имеет несомненную теоретическую значимость в контексте современных исследований в области истории литературоведения, показывает, как развивалось чувашское литературоведение в XX веке, в нем рассматриваются с точки зрения новых исследовательских концепций вопросы периодизации. Этапы развития чувашского литературоведения исследуются не только в контексте внутрилитературных явлений, но и внелитературных факторов, таких как социокультурная жизнь общества, общественное сознание, в том числе и национальное сознание, что позволяет сделать автору диссертационного исследования доказательные выводы на широком литературоведческом и контекстном материале.

Следует также отметить, что в диссертации изучается большой объем литературоведческих исследований, представленный в хронологической последовательности, а также устанавливаются типологические связи, осуществляется сравнительное изучение чувашской литературы с другими видами искусства и сопоставляются литературоведческие труды по чувашской литературе с литературно-эстетическими концепциями региона и страны.

Диссертационное исследование Э.В. Родионовой прошло широкую апробацию на международных, всероссийских и межрегиональных конференциях, основные положения диссертации отражены в 17 статьях, в том числе в 3, опубликованных в журналах, рецензируемых ВАК РФ, 1 – в коллективной монографии, 13 – в журнале «ЛИК» и в сборниках статей международных, всероссийских и региональных конференций.

Положения, выносимые на защиту, а также выводы диссертационного исследования соответствуют целям и задачам исследования, убедительно доказываются многочисленными примерами из трудов чувашских литературоведов и художественных произведений чувашских писателей.

Диссертация Э.В. Родионовой отличается широтой охвата литературоведческих и контекстных источников, имеет несомненный новаторский характер, в нем впервые описываются социокультурные и общественно-политические предпосылки изменений в чувашском литературоведении второй половины XX века; выявляются особенности

каждого периода всех областей литературоведения в контексте региональной и отечественной литературно-эстетической мысли; производится внеклассовая оценка историко-литературных явлений и творчества писателей; прослеживаются пути формирования новых научных и литературно-творческих школ, внесших свой вклад в чувашскую литературоведческую мысль; описывается процесс возвращения традиционных ценностей чувашского народа и произведений незаслуженно забытых писателей.

Учитывая достоинства содержания автореферата, можно заключить, что диссертационное исследование Э.В. Родионовой отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, в нем представлено законченное авторское исследование, имеющее научное и практическое значение в решении актуальных литературоведческих проблем. Чувашское литературоведение XX века исследовано системно и полно, выявлены основные тенденции ее развития (динамики). Предложенное исследование весьма перспективно и может быть продолжено в различных аспектах.

Эльби Витальевна Родионова заслуживает звания кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (чувашская литература).

Доктор педагогических наук, доцент,
доцент кафедры русской и зарубежной
литературы федерального государственного
автономного образовательного учреждения
высшего образования «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
Галимуллина Альфия Фоатовна

21.03. 2016

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
420008, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18
Контактные телефоны: (843) 2926977, (843) 233 71 09
Факс: (843) 2924448
E-mail: public.mail@kpfu.ru, e-mail: alfiya_gali1000@mail.ru