

Отзыв

об автореферате диссертации Родионовой Эльби Витальевны
«Этапы становления современного чувашского литературоведения в контексте
региональной и отечественной литературно-эстетической мысли второй половины XX века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(чувашская литература)

Диссертация Э.В. Родионовой посвящена объективному изучению чувашского литературоведения второй половины XX века. Аналитический обзор отдельных трудов научно-теоретического и критического толка в области чувашского литературоведения позволил выработать диссертанту свою научную позицию, отличающуюся свежестью наблюдений и рассуждений.

Автореферат отражает структуру диссертации, состоящую из трех глав. Автор достаточно убедительно обосновывает актуальность темы, определяет теоретико-методологические концепции исследования, аргументирует степень научной новизны работы. Хронологически-последовательное изложение материала в главах сочетается «сквозным» освещением важнейших проблем, затронутых в работах чувашских литературоведов. Построение глав с учетом суждений ведущих «новаторов» и «консерваторов» в области чувашеведения, отдельных позиций в практике «писателей старшего поколения» и «молодых художников слова» позволяет представить целостную картину научного мышления второй половины XX века.

Первая глава диссертации посвящена вопросам развития чувашского литературного процесса 1956–1969 годов вкупе с внутрилитературными и внелитературными факторами, традиционными и нетрадиционными научно-теоретическими позициями литераторов. Диссертант раскрывает характер эстетических поисков чувашских художников слова рассматриваемого периода.

Во второй главе раскрывается логика развития чувашского литературоведения в годы застоя и зарождения перестроечных идей (1970–1986 гг.). Аналитический обзор существующих научных концепций данного периода в целом свидетельствует об активизации деятельности литературоведов и критиков, отдельные работы которых отличаются новыми исследовательскими подходами.

В третьей главе рассмотрены исследовательские стратегии и научные рефлексии чувашских литературоведов 1987–2000 годов. По наблюдениям Э.В. Родионовой, современные концепции ученых наполнены новым теоретико-методологическим содержанием. Большим достоинством работы является то, что в научный оборот введен

новый материал (архивные документы, письма и т.п.), оказавшийся на периферии аналитического зрения предыдущих исследователей.

Вышеизложенное позволяет заключить, что диссертационная работа, представляющая собой оригинальное фундаментальное исследование, по своему содержанию и структуре отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, автореферат отражает содержание диссертации, а ее автор – Э.В. Родионова – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (чувашская литература).

14 марта 2016 г.

Кандидат филологических наук,
научный сотрудник отдела филологических исследований
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Удмуртского института истории, языка и литературы
Уральского отделения Российской академии наук

Алевтина Васильевна Камитова

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Удмуртский институт истории, языка и литературы
Уральского отделения Российской академии наук
426004, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4,
телефон (3412) 68-52-94, (3412) 68-73-22;
факс (3412) 68-39-94
E-mail: adm@udni.ru, akamitova@mail.ru



Начальник