

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Родионовой Э.В. «Этапы становления современного чувашского литературоведения в контексте региональной и отечественной литературно-эстетической мысли второй половины XX века», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 - Литература народов Российской Федерации (чувашская литература).

Диссертационная работа Эльби Витальевны Родионовой посвящена проблемам современного чувашского литературоведения. Современное чувашское литературоведение – выразительный и достаточно своеобразный феномен, который оказывает определенное влияние и на особенности развития литературоведения региона. Развиваясь интенсивно, выражая особенности художественного осмысления жизни чувашской литературой очень непростого периода – второй половины XX века – , она остается вне поля зрения исследователей.

Выявление закономерностей развития литературоведения органично связано с изучением истории литературы, что, безусловно, коррелирует с исследованием культуры народа. Таким образом, актуальность исследования органично связана и с проблемами изучения и развития национальной культуры.

Диссертантом воссоздана объективная картина развития современного чувашского литературоведения в широком контексте региональной и отечественной литературно-эстетической мысли второй половины XX века. Структура работы логична, она выражает историю развития современного литературоведения Чувашии: в первой главе рассмотрено чувашское литературоведение 1956-1969 гг. в контексте отечественного литературоведения, во второй главе автор обращается к работам исследователей чувашской литературы 1970-1986 гг. в условиях застоя и формирования новых школ, третья глава посвящена чувашскому литературоведению 1987-2000 гг. и современным подходам к изучению литературы.

Основные положения, выносимые на защиту, весомы, обдуманы, имеют развернутую аргументацию и значительно обогащают результаты исследований развития чувашского литературоведения.

Обстоятельно и развернуто, достаточно полно представляя процессы развития литературоведческой мысли Чувашии, подробно рассматривая научно-исследовательскую деятельность таких литературоведов, как Г. Федоров, В. Родионов, М. Сироткин, Г. Хлебников, Е. Владимиров, Н. Павлов, Ю. Артемьев, А. Хузангай, В. Эзенкин, С. Александров и др., автор точно выделяет не только основные, оформившиеся тенденции: в поле зрения диссертанта и явления, которые имеют место, но носят второстепенный характер.

Важно, что исследователь выявила индивидуальные особенности исследовательского почерка литературоведов. Так, вполне справедливо подчеркнуто, что известный исследователь чувашской литературы А. Хузангай в своих работах обращался к метафорическому языку. Автор диссертационной работы не только охарактеризовала специфику творческой манеры исследователей, но и составила полное представление о вкладе каждого из специалистов в развитие современного чувашского литературоведения.

В результате научных изысканий Э.В. Родионовой в научный оборот введен обширный новый материал.

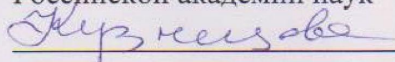
Убеждает и степень апробации диссертационного исследования: Э.В. Родионовой опубликовано 17 научных работ, причем из них 3 статьи – в рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК. Особое значение имеет то обстоятельство, что в список опубликованных работ Э.В. Родионовой входит и глава коллективной монографии – «Истории чувашской литературы XX века» (Чебоксары, 2015).

Вне всяких сомнений, данная работа имеет и практическое значение. Положения, сформулированные диссертантом, органично связаны с живым течением современной науки о чувашской литературе, критической мысли и, думается, во многом способствуют их развитию. Практическое значение работы определяется и возможностью реального использования ее результатов в обобщающих трудах по истории исследования литератур народов Поволжья и Приуралья – удмуртской, марийской, коми-зырянской и коми-пермяцкой литератур, в вузовских лекционных курсах, спецкурсах, семинарских занятиях, в школьном гуманитарном образовании, при подготовке научных пособий и научно-методических изданий как для студентов, так и для преподавателей учебных заведений различного уровня.

Итак, цели, поставленные перед диссертантом, достигнуты: выявлены этапы становления современного чувашского литературоведения в широком контексте региональной и отечественной литературно-эстетической мысли второй половины XX века, убедительно воссоздана картина развития современного чувашского литературоведения.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Эльби Витальевны Родионовой «Этапы становления современного чувашского литературоведения в контексте региональной и отечественной литературно-эстетической мысли второй половины XX века» по своему содержанию – актуальности, научной новизне, практической значимости – полностью соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Данная диссертационная работа, вне всяких сомнений, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (чувашская литература).

Кандидат филологических наук, с.н.с.,
зав. сектором литературоведения
Федерального государственного бюджетного учреждения
науки Институт языка, литературы и истории
Коми научного центра Уральского отделения
Российской академии наук



Кузнецова Татьяна Леонидовна

10.03.2016

Почтовый адрес: 167982, Республика Коми, ГСП-2,
г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 26
Контактные телефоны: (8212) 245564, 243533

Факс (8212) 245564

E-mail: illh@mail.illhkomisc.ru;

kuznetsovati@mail.ru

