

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

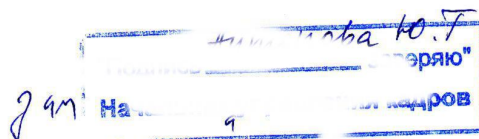
по диссертации Родионовой Эльби Витальевны
«Этапы становления современного чувашского литературоведения
в контексте региональной и отечественной
литературно-эстетической мысли второй половины XX века»
по специальности 10.01.02 – Литература народов
Российской Федерации (чувашская литература)
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Антонов Юрий Григорьевич
Гражданство	Россия
Ученая степень	Доктор филологических наук
Шифр специальности	10.01.02
Название специальности	Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)
Отрасль науки	филологические науки
Ученое звание	Доцент
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарёва»
Почтовый адрес (с указанием индекса)	430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68
Телефон организации	8(8342) 233755
Наименование подразделения	кафедра финно-угорских литератур
Должность	Заведующий
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Антонов, Ю. Г. Конфликт и проблема характера в драме В. Мишаниной «Ветви священного дуба» / Ю. Г. Антонов // Вестник Челябинского государственного университета. – 2011. – № 20. – С. 6–10.	
2. Антонов, Ю. Г. Природа конфликта и характеры в драмах А. Терешкина «Седьмые сутки пути...» и «Сороковины» / Ю. Г. Антонов // Финно-угорский мир. – 2012. – № 1/2. – С. 14–18.	
3. Антонов, Ю. Г. Проблема героя в драме А. Пудина «В пустом доме люди» / Ю. Г. Антонов // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 20. – С. 18–23.	
4. Антонов, Ю. Г. Своеобразие конфликта и жанровая специфика пьес А. Пудина «Хуторок» и «Орда» / Ю. Г. Антонов // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – 2012. – № 4. – С. 188–194.	
5. Антонов, Ю. Г. Зарождение и пути развития мордовской драматургии / Ю. Г. Антонов. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, – 2012. – 260 с.	

6. Антонов, Ю.Г. Сатирическая комедия в мордовской постперестроечной драматургии / Ю. Г Антонов // Материалы международной научно-практической конференции «Наука и образование в современном мире». – Т.4. – Караганды: РИО «Болашак – Басна», 2013. – С. 22–24.
7. Антонов, Ю. Г. Жанрово-тематическое своеобразие мордовской комедии второй половины XX века / Ю. Г Антонов // Финно-угорский мир. – 2013. – № 2. – С. 42–47.
8. Антонов, Ю.Г. Истоки и эволюция жанра комедии в мордовской драматургии / Ю. Г Антонов // Труды Карельского научного центра Российской академии наук. – 2014. – № 3. – С. 120–124.
9. Антонов, Ю. Г. Историко-биографический жанр в национально-художественном дискурсе Мордовии / Ю. Г Антонов // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2014. – № 1(81). – С. 31–36.
10. Антонов, Ю. Г. Бытование «разговора» как драматургического жанра в мордовской крестьянской литературе / Ю. Г Антонов // Гуманитарные науки и образование. – 2014. – № 2 (18). – С. 158–159.
11. Антонов, Ю. Г. Мордовская драматургия: зарождение и начальный этап развития / Ю. Г Антонов // Проблемы создания региональной истории литератур народов Поволжья: материалы регион. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2014. – С. 66–73.
12. Антонов, Ю. Г. Природа конфликта в мордовской постперестроечной бытовой психологической драме / Ю. Г Антонов // Наука и образование в современном мире: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Караганды: РИО «Болашак – Баспа», 2014. – С. 32–35.
13. Антонов, Ю. Г. К вопросу о бытовании мордовской народной драмы в календарно-обрядовом фольклоре / Ю. Г Антонов // Juuret marin murteissa, iatvus yltää Uraliin. Juhlakirja Sirkka Saarisen 60-vuotispäiväksi 21.12.2014. – Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura, 2014. – С. 19–32.
14. Антонов, Ю. Г. Жанр сатирической комедии в драматургии К. Г. Абрамова / Ю. Г Антонов // Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения народного писателя Мордовии К. Г. Абрамова, 18–19 нояб. 2014 г.: [материалы]. – Саранск, 2014. – С. 29–32.
15. Антонов, Ю. Г., Шеянова, С. В. Концепт «дом» как способ нравственно-философского осмысления мира и человека в литературном дискурсе Мордовии / Ю. Г Антонов, С.В. Шеянова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2015. – № 5. – С. 96–100.

« 3 » 02 2016 г. / Ю. Г. Антонов

МП



Секретарь Антонов Ю.Г.