

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Рябининой Марианны Владимировны «Марийская повесть второй половины XX века: поэтика психологизма», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература)

Автореферат диссертации Рябининой М.В. содержит достаточную информацию об актуальности, научной новизне, методологии, структуре и содержании проведенного исследования.

Тема и предмет диссертационной работы отличаются безусловной актуальностью. Они связаны с изучением свойств и функциональных особенностей художественного творчества, что весьма актуализировано в современном отечественном, а также финно-угорском и урало-поволжском литературоведении. Поэтика психологизма марийской повести второй половины XX века, включающаяся в поле аналогичных научных разработок, не только своевременна, но и является не исследованной областью марийского литературоведения.

Нельзя не согласиться с диссертантом в ее утверждении, что психологическое изображение в марийской повести второй половины XX века, наряду с драматизмом и философизацией повествования, определяет стилевую специфику произведений, становится основным способом, с помощью которого раскрываются характеры персонажей, предъясняются особенности тематики, проблематики и пафоса произведения (см. с. 7). Изучение поэтики психологизма совершенно справедливо представлено диссертантом важным и необходимым компонентом процесса научного осмысления исторической картины марийской национальной прозы.

В контексте актуализации ключевых вопросов теоретической поэтики несомненный интерес в работе вызывает типология форм и приемов психологического изображения в марийской повести второй половины XX века, выстроенная на основе существующих классификаций

психологических элементов с учетом идейно-композиционной структуры самой марийской прозы указанного периода.

Содержание автореферата позволяет утверждать, что соискатель прослеживает динамику психологизма в марийской повести и убедительно доказывает, что в течение второй половины XX века заметно обогащается арсенал средств изображения внутреннего мира персонажей, что художественная система жанра повести и марийской прозы, в целом, дополняется новыми приемами, которые будут определять специфику марийского художественного мира и свидетельствовать о глубоком нравственно-философском его содержании. В целом, все выводы и обобщения, сделанные в ходе диссертационного исследования и включенные в автореферат, нам представляются убедительными и аргументированными.

Все вышесказанное позволяет утверждать о том, что диссертационное исследование Рябининой М.В. актуально по теме и предмету, отличается исключительной научной новизной и завершенностью, имеет безусловную практическую ценность. Автореферат свидетельствует о том, что диссертационная работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым подобного рода исследованиям, а автор достоин присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

Доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы и методики обучения литературе
ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический
институт имени М.Е. Евсевьева»
19.09.2014 г.

Ольга Ивановна Налдеева

Почтовый адрес 430007, Республика Мордовия, г. Саранск,
(с указанием индекса): ул. Студенческая, д. 11а
Контактные телефоны: 8 (8342) 32-19-25; 8 (8342) 33-93-49
Факс: 8 (8342) 33-92-67
E-mail: general@mordgpi.ru; naldееva_oi@mail.ru

«Подпись О. И. Налдеева
_____ «____» _____ 2014 г.
Ученый секретарь Ученого совета

Земляничная С.В.

