

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Рябининой Марианны Владимировны «Марийская повесть второй половины XX века: поэтика психологизма», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература)

Диссертационная работа М.В. Рябининой посвящена исследованию поэтики психологизма в марийской повести второй половины XX века, что впервые в марийском литературоведении становится предметом научного рассмотрения. Автор рассматривает функциональную сущность и представляет типологическую классификацию форм и приемов психологического изображения, их место в общей художественной системе марийской повести (контекстуально – всей марийской национальной прозы, в целом) и роль в обогащении художественного «арсенала» марийской литературы.

Автореферат диссертации свидетельствует о том, что работа четко выстроена, ее структура максимально реализует поставленную соискателем цель и задачи ее исследования. Содержание глав и параграфов последовательно раскрывает основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе выявлена степень изученности проблемы психологизма в отечественном и региональном литературоведении, формулируется понятие психологизма, выявляются пути формирования и обогащения психологизма в марийской повести XX века в контексте развития психологической поэтики в литературах народов Урало-Поволжья и их осмысления национальной филологической наукой.

Во второй главе диссертант, опираясь на уже существующие типологические классификации (М.В. Храпченко, А.Б. Есина, Ю.Я. Барабаша, Л.Я. Гинзбург, И.В. Страхова) и учитывая национальную специфику марийского художественно-словесного материала, вычленяет и характеризует три основные формы психологического изображения, имевшие место в марийской повести второй половины XX века (прямую,


косвенную, суммарно-обозначающую), выделяя доминирующие психологические конструкции.

В третьей главе изучаются семантические и функциональные особенности таких приемов психологического изображения в марийской повести второй половины XX века, как психологический анализ и самоанализ (первый параграф), внутренний монолог (второй параграф), несобственно-прямая речь (третий параграф), художественная деталь (четвертый параграф).

В историко-литературных главах Рябинина М.В. удачно сочетает теоретические изыскания с практическим анализом конкретных прозаических произведений В. Иванова, Ю. Артамонова, З. Катковой, Г. Алексева, А. Александрова-Арсака, Г. Гордеева, Вяч. Абукаева-Эмгака, В. Кудряшова и других, раскрывает своеобразие поэтики психологизма в марийской повести второй половины XX века.

Автореферат позволяет судить о том, что выполненная М.В. Рябининой работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, а ее автор вполне заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

Проректор по образовательной деятельности  
ФГБОУ ВПО «Поволжский государственный  
технический университет»,  
доктор филологических наук, профессор

  
Наталья Николаевна Старыгина

15.09.2014 г.



*30.09.2014*  
*Скал 17.09.2014 Р.В. Кадарин*

Почтовый адрес 424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола,  
(с указанием индекса) пл. Ленина, 3  
Контактные телефоны 8 (836) 245-53-44; (8362) 68-60-91  
Факс 8 (836) 245-53-44  
E-mail info@volgatech.net; staryginann@volgatech.net