

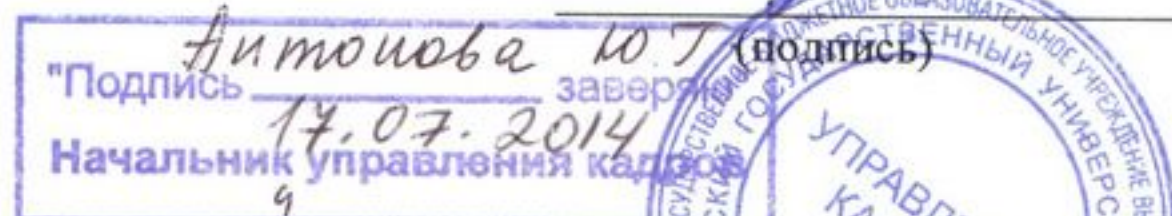
СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Рябининой Марианны Владимировны
на тему «Марийская повесть второй половины XX века: поэтика психологизма»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(марийская литература)

| | |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество | Антонов Юрий Григорьевич |
| Гражданство | Россия |
| Ученая степень | Доктор филологических наук |
| Шифр специальности | 10.01.02 |
| Название специальности | Литература народов Российской Федерации (финно-угорская) |
| Отрасль науки | Филологические науки |
| Ученое звание | Доцент |
| Основное место работы: | |
| Полное наименование организации в соответствии с уставом | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом | ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарёва» |
| Почтовый адрес (с указанием индекса) | ул. Большевикская, д. 68, г. Саранск, Республика Мордовия, 430005 |
| Телефон организации | 8 (8342) 233755 |
| Наименование подразделения | Кафедра финно-угорских литератур |
| Должность | Заведующий |
| Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 5 публикаций) | |
| 1. Проблема героя в драме А. Пудина «В пустом доме люди» // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 20. С. 18 – 22. | |
| 2. Своеобразие конфликта и жанровая специфика пьес «Хуторок» и «Орда» А. Пудина // Вестник научно-исследовательского института Гуманитарных наук при Правительстве РМ. 2012. № 4. С. 188 – 194. | |
| 3. Жанрово-тематическое своеобразие мордовской комедии второй половины XX века // Финно-угорский мир. 2013. № 2. С. 42 – 47. | |
| 4. Историко-биографический жанр в национально-художественном дискурсе Мордовии // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. 2014. № 1. С. 31 – 36. | |
| 5. Истоки и эволюция жанра комедии в мордовской драматургии // Труды Карельского научного центра Российской академии наук. 2014. № 3. С. 120 – 124. | |

М.П.

Jan



Савинов

Антонов Ю.Т.
(расшифровка)

Савинов