

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Рябиной Марианны Владимировны
на тему «Марийская повесть второй половины XX века: поэтика
психологизма»

по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(марийская литература)

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное наименование организации в соответствии с уставом | Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом | ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» |
| Ведомственная принадлежность | Министерство образования и науки Российской Федерации |
| Почтовый индекс, адрес организации | 420008, г. Казань, ул. Кремлевская, 18 |
| Web-сайт | kpfu.ru |
| Телефон | 8 (843) 292-69-77 |
| Факс | 8 (843) 292-44-48 |
| Адрес электронной почты | public.mail@kpfu.ru |

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Сайфулина Ф.С., Замалиева Л.Ф. Народный свадебный обряд как литературный первоисточник в татарской прозе // Филология и культура. 2012. № 3 (29). С.146-148.
2. Сайфулина Ф.С. Литературная критика на страницах журнала «Казан утлары» («Огни Казани») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 5-1 (35). С. 153-156.
3. Галимуллин Ф.Г. Проблема отражения русско-татарских литературных взаимодействий в периодике 1920 - 1930-х годов // Филология и культура. 2012. № 2 (28). С. 196-199.
4. Галимуллин Ф.Г. Титан тюркских литератур // Филология и культура. 2013. № 2 (32). С. 337-339.
5. Мотигуллина А.Р. Художественно-документальные жанры Амирхана Еники // Филологические науки. Вопросы теории и практики 2014. №6. С.157-160.

6. Мингазова Л.И. Психологизм в татарской детской прозе конца XX века // Филология и культура. 2013 (2014). № 4.(34) . С.206-209.
7. Мингазова Л.И. Татарская детская проза 1920-1960-х годов: тематика, проблемы, тенденции // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2011. № 4. С. 246-253.
8. Назипова А.Н. Художественное воплощение характеров в повести А.Еники "Марево" // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2012. №6. С.243-250
9. Назипова А.Н. Историзм в творчестве Нурихана Фаттаха // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2012. №7. С.278-287.
10. Хабутдинова М.М. «Весенние караваны» (1972) А. М. Гилязова: от замысла к воплощению // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. №2 (32). Часть 2. С.182-186
11. Habutdinova M.M. Tatar Yazar Ayaz Giylecev in Hatiraturinda Cengiz Aytmatov ve Eserlere Hakkinda Degerlendirme // KARDEŞ KALEMLER Aylık Avrasya Edebiyat Dergisi 2014. №85. В.70-75.
12. Юсупова Н.М. Синтез различных культурных пластов в символизме у татар (на материале произведений Дардмента) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 10 (28). С.217-219

22 сентября 2014 г.

Проректор
по научной деятельности КФУ



Д.К.Нургалиев

