

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Разиной Юлии Николаевны
«Художественный мир удмуртского детского писателя Германа Ходырева»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской
Федерации (удмуртская литература)

Диссертация Ю. Н. Разиной посвящена весьма актуальной для современной финно-угорской филологической науки проблеме: вопросы развития детской литературы являются одной из слабо изученных областей в литературоведении. Поэтому предпринятый Ю. Н. Разиной анализ художественного мира наиболее крупного удмуртского детского писателя XX века Г. А. Ходырева приобретает особую значимость. С поискатель отмечает, что художественный мир Г. Ходырева – это «яркое выражение основных тенденций развития удмуртской детской литературы второй половины XX века» (с. 3).

Диссертация Ю. Н. Разиной отличается продуманностью структуры. Работа состоит из введения, трех обстоятельных глав, заключения, обширного списка литературы, что говорит о полноте раскрытия темы исследования. Согласно содержанию автореферата, одним из удачных разделов диссертации является анализ особенностей интерпретации произведений Г. Ходырева в советской и постсоветской критике. В работе впервые описаны основные этапы критической рецепции творчества писателя. Автору удалось и проследить пути развития удмуртской критики детской литературы в целом. Говоря о научной новизне работы, следует отметить, что впервые вводится в научный оборот большой материал: поискатель проанализировал многие ранее не изученные поэтические и прозаические произведения Г. Ходырева, его литературно-критические работы.

Автореферат демонстрирует еще одно достоинство работы – сочетание анализа конкретных текстов с постановкой и обсуждением теоретических проблем. Особенно это характерно для второй главы диссертации, посвященной изучению своеобразия поэтического мира Г. Ходырева. В центре внимания – специфика создания образа ребенка в поэтическом творчестве автора в тесной связи с его идеально-нравственной позицией. Убедительны приведенные аргументы, свидетельствующие о связи поэзии Г. Ходырева с фольклорной традицией, проявляющейся как на проблемно-тематическом уровне его стихотворений, так и на уровне поэтики. Интересен раздел, где на конкретных примерах Ю. Н. Разина показывает, как совмещается в поэзии Г. Ходырева изображение взаимоотношений ребенка с миром живой природы с широким контекстом: трудом, темой малой родины, семьи. Обнажая в лирике светлое начало мира природы, поэт, как верно замечает Ю.Н. Разина, актуализирует проблему ответственности каждого из нас за судьбу ребенка и природы, поскольку природа «едина с жизнью ребенка» (с. 17). В диссертации подробно и глубоко рассмотрена гражданская лирика Г. Ходырева. Серьезный анализ стихотворений на гражданскую тематику позволил автору диссертации показать разнообразие жанровых исканий поэта, связь стихотворений с духовной атмосферой эпохи. В этой связи возникают аналогии с русской советской классикой для детей: к примеру, с творчеством А. Барто, А. Гайдара.

Изучение творческого наследия Г. Ходырева-прозаика и литературного критика выдвигает в центр внимания диссертанта проблему соотношения в текстах писателя художественного и документально-публицистического начал. Соответствующий раздел привлекает серьезностью подхода к изучению жанровых разновидностей ходыревской прозы. Говоря о литературно-критическом наследии Г. Ходырева, диссертант акцентирует внимание на том, что Г. Ходырев особое значение придавал художественной стороне детского произведения.

Автореферат Ю.Н. Разиной отражает содержание диссертации и свидетельствует, что это основательное, самостоятельное научное исследование, которое восполняет литературоведческую лакуну и вносит вклад в выработку методологии изучения художественного мира автора, пишущего для детей. Содержание работы не вызывает сомнений, хотя можно указать на отдельные недочеты оформления текста – «нардов» (народов, с. 11), «приносит» (приносит, с. 17).

Итак, можно с уверенностью утверждать, что автор диссертации «Художественный мир удмуртского детского писателя Германа Ходырева» Юлия Николаевна Разина заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Кандидат филологических наук, старший
научный сотрудник, зав. сектором
литературоведения
Института языка, литературы и истории
Коми научного центра Уральского отделения
Российской академии наук Федерального
исследовательского центра «Коми научный центр
Уральского отделения Российской академии наук»

Кузнецова Татьяна Леонидовна
23.11.2018 г.

167982, Республика Коми,
г. Сыктывкар, ГСП-2,
ул. Коммунистическая, 26.

Контактный телефон: (8212) 24-55-64

E-mail: kuznetsovatl@mail.ru

