

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Разиной Юлии Николаевны
«Художественный мир удмуртского детского писателя Германа
Ходырева», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов
Российской Федерации (удмуртская литература)

Актуальность диссертации обусловлена назревшей необходимостью написания истории развития удмуртской детской литературы. Обращение к творчеству известного удмуртского детского автора Г. А. Ходырева (1932–1995), которое до сих пор не стало предметом научного исследования, позволило Ю. Н. Разиной выявить духовно-нравственные, философско-этические и художественно-эстетические искания писателя в соотнесенности с идеалами и ценностями эпохи. Отсюда справедливо утверждение, что художественный мир Г. Ходырева достаточно наглядно отражает своеобразие его самобытной творческой индивидуальности и органично вписывается в основные тенденции развития удмуртской литературы для детей второй половины XX века. В диссертации представлены содержательно-структурные составляющие художественного мира Г. Ходырева, сыгравшие первостепенную роль в разработке удмуртской литературой проблемы детства. Реализуемая в творчестве Г. Ходырева категория детства последовательно отражена в положениях, выносимых на защиту. Следует особо заметить, что основные положения диссертации сформулированы в автореферате убедительно и компетентно.

Научную новизну работы в совокупности определяют цель и задачи исследования, суть и характер полученных результатов. Автореферат диссертации свидетельствует, что исследование Ю. Н. Разиной удачно структурировано. В трех главах диссертации ее автор, придерживаясь в целом историко-литературного принципа, рассматривает различные «составляющие» и такие основные свойства художественного мира Г. Ходырева, как формирование и особенности его творческой индивидуальности, этапы историко-функционального осмыслиения

творчества, фольклорная основа и истоки творчества, лирика природы, гражданская проблематика, соединение художественного и документально-публицистического в прозаических произведениях, литературно-критическое наследие. Наиболее ценными представляются наблюдения диссертанта о том, что в лирике поэта «большое место занимает мотив памяти. Г. Ходырев стремится сказать детям, что будущее есть у народа, не забывающего о своих корнях, своей истории... Несмотря на то, что события в стихах военной тематики разворачиваются во времени и пространстве, сюжет в них уплотнен, нацелен на восстановление исторического единства» [с. 18]. Заслуживает поддержки позиция соискателя, уверенного, что нравственно-гуманистические воззрения Г. Ходырева важны для актуализации в процессе воспитания современного ребенка позиций классической литературы и традиций народной культуры, утверждающих вечные ценности.

Давая положительную оценку автореферату диссертации Ю. Н. Разиной и подчеркивая несомненные достоинства работы, есть смысл обратить внимание на некоторые её недочеты. В частности, говоря о том, что Г. Ходырев выступил в «защиту критериев художественности» (с. 20), автор диссертации упускает из виду, что он также был писателем своего времени, и вполне возможно, что в ряде ситуаций был вынужден придерживаться идеологических ориентиров эпохи. Отбор произведений для анализа не вызывает возражений. Однако, объяснение автора по поводу выбора корпуса текстов могло бы углубить содержание диссертации. Высказанные уточнения не умаляют значимости рецензируемой работы.

Автореферат диссертации адекватно отражает содержание исследования и характеризует работу Ю. Н. Разиной как самостоятельное научное исследование, выполненное на достойном профессиональном уровне, для которой свойственны логическая стройность в выстраивании собственных рассуждений, широта привлеченного для аргументации наблюдений литературного материала, точно и профессионально используемая терминология. Работа намечает перспективы для будущих

исследований удмуртской детской литературы и финно-угорской детской литературы в целом.

Всё вышеизложенное даёт основание заключить, что Ю.Н. Разина заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Кандидат филологических наук (10.01.01 –
Русская литература), доцент кафедры
русского языка и литературы федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Глазовский государственный
педагогический институт»
им. В.Г. Короленко»

Закирова Наталия Николаевна

23.11.2018 г.

427621, Удмуртская Республика,
г. Глазов, ул. Первомайская, д. 25,
ГГПИ им. В.Г. Короленко
Контактные телефоны: +7-909-062-78-40;
8 (34141) 5-58-57; 8 (34141) 5-59-28
e-mail: natnik50@rambler.ru

