

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Сосниной Анны Александровны

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РУССК. ПУСТ- И АНГЛ. *EMPTY* НА ФОНЕ ИХ
ИДЕОСЕМАНТИЧЕСКОЙ АКТУАЛИЗАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ,

представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности

10.02.20 – Сравнительно-историческое,
типологическое и сопоставительное языкознание

Чебоксары, 2016

Сравнительные историко-этимологические исследования, к сожалению, не так часто проводятся в современном языкознании. Между тем они представляют лингвистической общественности интересные и значимые культурологические сведения, особенно если таковые извлечены из художественного текста. Рецензируемая диссертация относится именно к таким работам, что обуславливает ее *актуальность*. Кроме того, актуальным является предметная область исследования: оппозиция «пустое – заполненное пространство» важна в разных лингвокультурах, своеобразно представлена с помощью смысловых наборов в художественных текстах, требует разработки методики этимологической реконструкции.

Новизна работы видится в следующем. Впервые представлен вариант комплексного историко-этимологического анализа двух производящих основ – *пуст-* и *empt-*; предложена оригинальная методика опоры на художественный текст как основу верификации этимологического анализа, состоящая в вычленении и описании системы мотивов, имеющих отношение к базовым основам и их идеосемантической актуализации в русском и английском художественных текстах; разработан интегративный подход, совмещающий сравнительно-исторический, системно-центрический и антропоцентрический компоненты, а также данные смежных наук – литературоведения, истории, философии и др.

Объект исследования определен как «фрагмент русской и английской языковой картины мира, связанный с понятием «пустота»», *предмет* – «этимологический анализ основ *пуст-* и *empt-* и их идеосемантическая актуализация в романах В.О Пелевина «Чапаев и Пустота» и В. Вульф «To the lighthouse» (с. 4 АКД).

Учитывая формулировки заглавия диссертации, ее цели, предмета, сосредоточенных вокруг историко-этимологического анализа словообразовательных гнезд двух корней в русском и английском языках, можно говорить о необходимости уточнения объекта исследования.

Теоретическая значимость диссертации такова. Разработка теории сравнительного этимологического анализа с привлечением методики междисциплинарного диахронного исследования, привлечения лингвистического мотивного анализа художественных текстов вносит вклад в методологию лингвокультурологических описаний, сопоставительных аспектов теории художественного текста, общих вопросов этимологических исследований; введение понятия идеосемантической актуализации и применение его как инструмента для описания фрагмента русскоязычной и англоязычной картин мира расширяет арсенал семиотических описаний.

Практическое значение работы обусловлено возможностями применения ее выводов и конкретных описаний в практике преподавания истории английского и русского языков,

русской и английской лексикологии, словообразования, линвокультурологии, общего языкознания, теории и практики анализа текста, преподавании русского и английского языков как иностранных.

Диссертация «**Этимологический анализ русск. *Пуст-* и англ. *Empt* на фоне их идеосемантической актуализации в художественных текстах**», является научно-квалификационным исследованием, выполненным автором самостоятельно и на высоком уровне, в котором содержится решение задачи создания интегративной методики сравнительного историко-этимологического анализа соотносимых лексем и их производных с опорой на идеосемантическую специфику художественных текстов, и **соответствует критериям, установленным п. 9 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней.**

Автореферат, 11 публикаций, включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных для опубликования результатов диссертационных исследований, полно отражают содержание работы, результаты, полученные лично автором. Автор диссертации, **Соснина Анна Александровна**, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – *Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.*

14 мая 2016 года

Заведующий кафедрой
русского языка, славянского
и классического языкознания
ФГБОУ ВО «Омский государственный
университет им. Ф.М. Достоевского»
д. филол.н, профессор
специальность 10.02.19 – *Теория языка*
Тел.: (3812) 22-98-20, факс: (3812) 22-98-15
E-mail: kafrusyaz@rambler.ru

Лариса Олеговна Бутакова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского»
г. Омск
644077, г. Омск, пр. Мира 55-А
+7 (3812) 67-01-04
Rector@OmSu.ru
<http://omsu.ru>

