

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Сосниной Анны Александровны «Этимологический анализ русск. *пуст-* и англ. *empt-* на фоне их идеосемантической актуализации в художественном тексте», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Реферируемое диссертационное исследование посвящено этимологическому анализу русск. *пуст-* и англ. *empt-* и их идеосемантической актуализации в художественных текстах.

**Актуальность** работы обусловлена необходимостью дальнейшей разработки методики этимологического анализа и верификацией его результатов на основе анализа художественного текста, а также значимостью концепта ПУСТОТА, его местом в картине мира и необходимостью его дальнейшего изучения с привлечением данных разных наук, прежде всего, лингвокультурологии, философии и мифологии, что позволяет составить наиболее полное представление о данном концепте и средствах его вербализации.

Таким образом, в работе предложен интегративный подход, позволивший осуществить полный историко-этимологический анализ двух производящих основ, связанных с пустотой в русском и английском языках – *пуст-* и *empt-*, что во многом определяет **научную новизну** проведенного исследования. Новым является также методика использования художественного текста в качестве способа верификации данных этимологического анализа, в основе которой лежит выделение и последующее изучение сетки мотивов, относящихся к основам *пуст-* и *empt-* и их идеосемантической актуализации в русском и английском художественных текстах.

В соответствии с общей целью работы, заключающейся в осуществлении сравнительного историко-этимологического анализа словообразовательных гнезд с основами *пуст-* и *empt-* в русском и английском языках на разных этапах их развития и выделения, и на основании этого анализа выявления сетки мотивов, находящих свою актуализацию в художественном тексте, автор формулирует конкретные задачи своего исследования, которые последовательно решаются в четырех главах работы.

Достоверность полученных результатов исследования обусловлена как глубокой теоретической базой и достаточно обширной фактологией, так и комплексом приемов и методов исследования, применяемых автором на различных этапах для решения поставленных задач. Особо следует отметить идеосемантический и мотивный анализы, использование которых также во многом определяет научную новизну работы. Автор, по сути дела, возвращает в лингвистический обиход понятие идеосемантики, введенное В.И. Абаевым и преданное забвению.

Основные результаты исследования представлены в обобщенном виде в положениях, выносимых на защиту. Диссертация выполнена на хорошем научном уровне, и ее **теоретическая значимость** определяется вкладом в разработку теории этимологического анализа с использованием методики междисциплинарного диахронного исследования и привлечения для анализа художественных текстов, призванных иллюстрировать идеосемантическую актуализацию.

**Практическое значение работы** состоит в возможности использовать полученные результаты в вузовских курсах сравнительной типологии, контрастивной лингвистики, а также при выполнении курсовых и дипломных работ.

Следует отметить, что основное содержание работы широко представлено в одиннадцати научных публикациях автора.

Давая положительную оценку проведенного исследования, хотела бы высказать следующее замечание. Не вполне понятно, почему в четвертой главе исследования, проводя

сопоставительный анализ лексем, вербализующих исследуемый концепт и сопоставляя объем их значений в английском и русском языках на материале художественных текстов, автор приводит в качестве примеров переводы романа В.Вулф на русский язык. Считаю это не вполне оправданным.

Высказанное замечание не снижает общей положительной оценки выполненного исследования. Все сказанное позволяет заключить, что диссертация на тему «Этимологический анализ русск. *пуст-* и англ. *empt-* на фоне их идеосемантической актуализации в художественном тексте» отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук (п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842) а ее автор, Соснина Анна Александровна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного общеобразовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

 Любовь Александровна Козлова

18.05.2016

Почтовый адрес: 656031 г.Барнаул, ул. Молодежная д.55

Рабочий телефон + 8 (385) 2- 38-84-44 .

E-mail: lyubovkozlova@list.ru



**ЗАВЕРЯЮ**

Т./

Дат

18.05.2016