

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Сосниной Анны Александровны

«ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РУССК. ПУСТ- И АНГЛ. *EMPT* НА ФОНЕ ИХ ИДЕОСЕМАНТИЧЕСКОЙ АКТУАЛИЗАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

В XX веке сравнительно-историческое языкознание и этимологический анализ в силу ряда причин отошли на периферию лингвистических исследований. Возникла необходимость верификации результатов этимологического анализа и разработки новых методов его проведения. Решению этих проблем посвящена рецензируемый автореферат диссертации, чем и обусловлена ее **актуальность**.

Научная новизна работы заключается в следующем: в исследовании впервые представлена методика выделения и последующего использования сетки мотивов, и рассматривается их актуализация в художественных текстах, что позволяет использовать текст в качестве способа верификации результатов этимологического анализа. **Цель** работы – проведение сравнительного историко-этимологического анализа словообразовательных гнезд с основами *пуст-* и *empt-* в русском и английском языках на разных этапах их развития и последующее выделение на основании этого анализа связанной с ними сетки мотивов. Далее отслеживается их актуализация в романах В. О. Пелевина «Чапаев и Пустота» и В. Вульф «To the lighthouse».

Не вызывает сомнений **теоретическая значимость** работы, которая определяется вкладом в разработку теории этимологического анализа с опорой на методику интегративного диахронного исследования и с использованием художественного текста.

В 1-й главе прослеживается развитие этимологического анализа с конца XVIII века вплоть до наших дней и рассматриваются пути его оптимизации. Отмечается важность системного синхронного анализа и необходимость последовательного рассмотрения словообразовательных, лексических и других связей слова в каждый период его развития для создания динамической картины языковых изменений, а также необходимость использовать новейшие открытия в области лингвистической типологии и семантической реконструкции. Кроме того, отмечается важность идеосемантики в этимологическом анализе.

Во 2-й главе автор, исходя из очерка мифологических представлений о пустоте, выделяет следующие мотивы: «пустота – граница»; «пустота – тишина»; «пустота – темнота»; «пустота – порождающее начало, мать»; «пустота – отсутствие признаков, бескачественность»; «пустота – промежуток» и ряд других.

В 3-й главе проводится системный этимологический анализ словообразовательных гнезд, относящихся к русской основе *пуст-* и английской основе *empt-* на протяжении всей истории их функционирования. На основании проведенного анализа автором выделяется сетка мотивов, связанная с этими основами в русском и английском языках.

В 4-й главе прослеживается актуализация выделенных мотивов в вы названных художественных текстах. Большинство мотивов находят свое отражение в обоих романах, при этом выделяется несколько дополнительных мотивов, не зафиксированных словарями. В работе делается вывод, что в большинстве контекстов обоих романов пустота воспринимается как нечто опасное и чуждое человеку.

Представляется, однако, спорным, что использование только двух художественных произведений является репрезентативным для научных выводов. Кроме

того, как нам кажется, английский материал в работе представлен существенно менее подробно, чем русский, что не является вполне оправданным. Высказанные замечания не снижают общей ценности работы и носят дискуссионный характер.

Диссертация «Этимологический анализ русск. *пуст-* и англ. *empt* на фоне их идеосемантической актуализации в художественных текстах», судя по автореферату, является самостоятельным научным исследованием, выполненным на высоком уровне, и соответствует критериям, установленным п. 9 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней.

Автореферат полно отражает содержание диссертации, результаты которой получены лично автором. Автор диссертации, Соснина Анна Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20. – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

23 мая 2016 года

Доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой немецкой филологии
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

Шишигин Кирилл Александрович

тел.: +7 (903) 984-9936
e-mail: schischigin-ka@rambler.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет»,
650043, г. Кемерово, ул. Красная, 6
+7 (3842) 58-12-26

