

Отзыв официального оппонента

**на диссертационное исследование Сергея Юрьевича Нуйкина
«Власть и культура Мордовии в период перестройки (1985–1991 гг.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история**

Диссертация С. Ю. Нуйкина посвящена важной и актуальной теме. Актуальность исследования подтверждается тем, что и спустя тридцать лет с начала периода перестройки модернизация российского общества не закончилась. В культуре, политике и экономической сфере до сих пор продолжаются серьезные трансформационные процессы. Их осмысление носит, как правило, идеологизированный характер, ведущиеся вокруг этой темы дискуссии отличаются резкой поляризацией позиций. Изучение проблемы социокультурного развития в период перестройки на примере Республики Мордовия позволит по-новому осмыслить историю Советского Союза в 1985–1991 гг., изменения в культурной политике на завершающем этапе существования СССР. Несмотря на важность рассматриваемой темы, обобщающих работ по проблеме взаимодействия власти и культуры Мордовии в период перестройки не существует. Диссертация С. Ю. Нуйкина призвана восполнить один из важных пробелов в историографии и этим определяется ее новизна и научная значимость.

Во введении автор сформулировал цели и задачи своего исследования – представить комплексную характеристику взаимодействия власти и культуры Мордовии в годы перестройки; выделить основные направления региональной культурной политики и идеологии в 1985–1991 гг.; показать динамику развития инфраструктуры социокультурной сферы региона; охарактеризовать развитие образования и науки в Мордовии в годы перестройки; определить место и роль художественной культуры и творческих союзов республики в социокультурной динамике региона;

рассмотреть процессы и особенности национально-религиозного возрождения в республике в рассматриваемый период.

Реализация поставленных задач потребовала от автора диссертации привлечения комплекса разноплановых источников. Некоторые из этих документов не опубликованы и впервые выявлены диссертантом из фондов Центрального государственного архива Республики Мордовия и Научного архива Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия.

Результаты диссертационной работы могут быть использованы в лекционных курсах для студентов вузов по истории Среднего Поволжья, при подготовке монографий по отечественной истории.

Диссертация С. Ю. Нуйкина имеет логичную структуру, четко выделены хронологические и территориальные рамки исследования. Успешно использованы в работе методы исторического исследования (проблемно-хронологический, сравнительно-исторический, статистический).

Основные положения диссертации представляются обоснованными и убедительными.

Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений.

Первая глава посвящена анализу историографии и источников по теме исследования. Диссертант уделяет пристальное внимание наиболее значимым работам, посвященным изучению культурной политики в разных хронологических и территориальных рамках. В этом разделе представлен глубокий, развернутый анализ историографии и источников по заявленной проблематике. Автор констатирует, что историография проблемы сформировалась уже во второй половине 1980-х гг. и прошла в своем развитии два этапа: первый этап – 1985–1991 гг. характеризуется попытками преодолеть официальную точку зрения на развитие культуры; второй – 1990-е гг. и по настоящее время, отличает освобождение от идеологического

диктата, возникновение разнообразных, зачастую полярных, оценок проблемы (с. 12). С. Ю. Нуйкину удалось объективно показать, как достижения исследователей данной проблемы, так и недостаточную изученность темы на региональном уровне.

Богата и разнообразна источниковая база исследования, которая включает в себя опубликованные и архивные материалы: партийные документы, делопроизводственные материалы государственных учреждений и общественных организаций, стенографические отчеты Верховного Совета МАССР, статистику, материалы центральной и республиканской периодической печати, источники личного происхождения.

Во второй главе рассматриваются особенности трансформации культурной сферы Мордовии в период перестройки. Диссертант предлагает исследовать эти проблемы сквозь призму преобразований в культурно-идеологической сфере и духовной жизни общества, реорганизации государственных органов и общественных организаций в системе управления социокультурной сферой региона, развития материальной и кадровой базы учреждений культуры и творческих союзов, что, на наш взгляд, вполне оправданно.

Обосновывая перемены в государственной идеологии, автор считает, что до 1988–1989 гг. изменения в области культурной политики региональный социум ощущал мало, а республиканская власть привычно продолжала опираться на традиционно советскую модель взаимоотношений в системе власть – общество – культура. Прорыв новых культурных тенденций в массы произошел после снятия монополии коммунистической партии в формировании теории и практики управления социокультурной сферой. Одним из главных проводников реформ стали региональные средства массовой информации, оказавшиеся более восприимчивыми к нововведениям в культурной политике по сравнению с республиканской властью (с. 118–119).

На основе привлечения широкого круга архивных источников диссертант рассматривает материально-техническое и кадровое обеспечение социокультурной сферы Мордовии. С. Ю. Нуйкин приходит к следующему выводу о том, что руководство республики и творческие работники старались сохранить стабильное развитие социокультурной инфраструктуры, но из-за политики высшего руководства страны, недостатка финансирования, отсталость материально-технической базы культуры усугубилась (с. 116–119).

Глубиной и детальной проработкой отличается третья глава, в которой исследуются такие вопросы как, развитие образования и науки, художественной культуры и искусства в регионе, национального и религиозного возрождения. Используя архивные данные, статистические материалы и стенографические отчеты Верховного Совета МАССР автором обстоятельно рассмотрены динамика укрепления материально-технической базы школ, среднеспециальных и высших учебных заведений и учреждений культуры, качества обучающихся в школах в рассматриваемый период, образовательный и профессиональный уровень учителей и работников культуры.

Диссертант убедительно показал, что в системе образования наметились новые тенденции в развитии, связанные с отказом от партийно-государственного диктата, переходом от унитарной единообразной системы образования к образованию вариативному и альтернативному. В школах республики начали внедрять ЭВМ, повысился образовательный и профессиональный уровень учителей, улучшилась материально-техническая база, началось возрождение и развитие мордовской национальной школы (с. 142).

Анализируя проблему национального и религиозного возрождения, Нуйкин С. Ю. отмечает, что многонациональная и поликонфессиональная республика в целом продемонстрировала устойчивость и сопротивляемость деструктивным действиям отдельных групп этнических

и религиозных радикалов. На протяжении всего рассматриваемого периода в Мордовии не было зафиксировано ни одного значительного этнического или религиозного конфликта (с. 196–199).

Основные итоги диссертант резюмировал в заключении.

Несмотря на общую положительную оценку диссертации С. Ю. Нуйкина можно высказать некоторые замечания.

1) Работа, на наш взгляд выиграла бы, если бы автор сравнил взаимодействие органов власти и культуры в Мордовии и в других национальных регионах Поволжья (Чувашии, Марий Эл). Такое сопоставление помогло бы более четко выделить как особенности, так и общие моменты культурной политики СССР в период перестройки.

2) Считаю, что выводы были бы более убедительными, если бы диссертант больше внимание уделил рассмотрению противостояния региональной власти (которая отличалась консерватизмом) и местной творческой интеллигенции в годы перестройки.

3) Считаю, что диссертант недостаточное внимание уделил рассмотрению роли общественных организаций в системе региональной культурной политики.

Несмотря на высказанные замечания, диссертация С. Ю. Нуйкина представляет собой законченное, самостоятельное исследование. Материал подан доступно и кратко, стиль научный, выводам характерна целостность и связность. В тексте диссертации представлены ссылки на авторов и источники. Основные положения диссертации С. Ю. Нуйкина опубликованы в 6 печатных трудах общим объемом 3 п. л., в том числе в 4 работах в рецензируемых научных журналах, внесенных в Перечень изданий, утвержденных ВАК при Минобрнауки России.

Автореферат диссертации С. Ю. Нуйкина соответствует содержанию и структуре работы.

Тема исследования соответствует заявленной научной специальности. Содержание диссертации соответствует пунктам 4. История взаимоотношений власти и общества, государственных органов и

общественных институтов России и ее регионов; 9. История общественной мысли и общественных движений; 11. Социальная политика государства и ее реализация в соответствующий период развития страны; 12. История развития культуры, науки и образования России, ее регионов и народов; 13. История взаимоотношений государства и религиозных конфессий; 15. Исторический опыт российских реформ; 25. История государственной и общественной идеологии, общественных настроений и общественного мнения Паспорта научной специальности 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки) ВАК при Минобрнауки России.

Представленная к защите работа соответствует «Положению о присуждении ученых степеней», а ее автор – Сергей Юрьевич Нуйкин заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Минеева Ирина Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин Саранского кооперативного института (филиала) автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации», 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Транспортная, д. 17
Тел.: 8(8342) 35–65–43
e-mail: irina.min82@jmail.com

14.01.2019 г.

