

ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Осипова Александра Аркадьевича
«Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и
антропология*

Диссертационное исследование А.А. Осипова посвящено актуальной и значимой теме. Изучение традиционной обрядности и ее отдельных составляющих расширяет наши знания о ключевых элементах этнической культуры и идентичности чувашского народа, позволяет выявить общие закономерности социо-культурного развития многонационального населения Волго-Уральского региона. Изучение проблемы взаимодействия обряда и музыки на примере свадьбы верховых чувашей является весьма важной научной проблемой, учитывая, что этот праздничный комплекс занимал заметное место в культурной жизни чувашей и вобрал в себя многовековой опыт народа.

Научная новизна и практическая значимость исследования не вызывают сомнения. В работе впервые в рамках диссертационного исследования проведено комплексное изучение свадебного обряда верховых чувашей в исторической динамике с использованием междисциплинарного подхода. Основные положения диссертации, выносимые на защиту, четко сформулированы и аргументированы.

Солидная источниковая и библиографическая база исследования позволили автору определить трансформацию обрядовой структуры свадьбы верховых чувашей с начала XIX в. и влияния этого процесса на функционирование чувашской музыкально-хореографической традиции. А.А. Осипов смог объективно проанализировать документальные материалы, а также уточнить и скорректировать некоторые обобщения и выводы, накопленные в отечественной историографии по данной проблеме.

Знакомство с авторефератом диссертации позволяет сделать вывод, что автор провел комплексное, самостоятельное исследование заявленной научной проблемы; привлек, изучил и ввел в научный оборот значительное число источников, позволяющих по-новому взглянуть на данную тему.

Выводы работы достоверны, обоснованы и подтверждены обширной историографической и источниковой базой.

Основные положения и выводы диссертационного исследования апробированы в выступлениях на международных, всероссийских и региональных конференциях. Содержание работы нашло отражение в 16 научных публикациях, в том числе в 3 статьях в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, 10 статьях, опубликованных в других научных изданиях, монографии и 2 научных изданиях чувашского фольклора. Общий объём изданных материалов по теме исследования составляет 64,85 п. л.

Автореферату присущи четкость, логичность изложения, завершенность.

Таким образом, судя по автореферату, представленная диссертация А.А. Осипова «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки» – является оригинальной научно-квалификационной работой, в которой впервые всесторонне рассмотрен комплекс свадебной обрядности верховых чувашей. Выполненное диссертационное исследование соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», а ее автор – Осипов Александр Аркадьевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Автор отзыва: доктор исторических наук Исхаков Радик Равильевич

Место работы: Государственное бюджетное учреждение «Институт истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук Республики Татарстан»

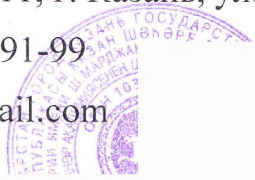
Должность: руководитель центра истории и культуры татар-кряшен и нагайбаков

Почтовый адрес: 420111, г. Казань, ул. Батурина, 7А. каб. 234.

Телефон: +7(843) 292-91-99

E-mail: ishakovist@gmail.com

31.07.2019



Исхаков Р.Р.