

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Осипова Александра Аркадьевича «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

Работа Осипова Александра Аркадьевича посвящена исследованию структуры свадебного обряда чувашей верховой традиции и его взаимодействию с музыкально-хореографическими элементами. Актуальность проблемы вызвана необходимостью привлечения новых материалов к изучению дохристианской истории и этнорелигии чувашей. Исследования подобного рода требуют комплексных разработок на грани разных наук. В данном случае - вместе с этнологией и сравнительной историей - музыковедения, религиоведения, хореографии, музыкального инструментоведения, лингвистики.

В диссертации решаются три основные задачи: динамика эволюции свадебного обряда указанной традиции с начала XIX до начала XXI века; взаимодействие и функционирование видов свадебного фольклора параллельно со структурой обряда; определение корпусов этнорелигии на фоне функционирования музыкально-хореографических элементов. По всем указанным проблемам на основе анализов сделаны выводы касающиеся многих других сопутствующих вопросов по обрядовой структуре, по формам и видам функционирования музыкально-хореографических элементов свадьбы, социальной обусловленности обрядовых музыкантов и религиозной составляющей обряда, особенностям мелодики и ритмики свадебных напевов, особенностям функционирования свадебных наигрышей и танцев.

Диссертация, состоящая из трёх глав и семи параграфов, отражает решаемые автором вопросы. Обращает внимание основательное отношение к источникам, привлечение большого объёма собственных полевых записей, которыми автор пользуется свободно в анализе с архивами и опубликованными источниками как при работе с обрядовой структурой, так и с музыковедческими разработками. Диссертация, автореферат и опубликованные работы свидетельствуют, что А.А. Осипов на должном профессиональном уровне провёл исследовательскую работу.

Научная новизна диссертации обусловлена, прежде всего, определением корпуса традиционной религии магического вида. В научный круг вопросов о чувашской религии А.А. Осипов впервые ввёл персонажей колдунов тухатмаш, о которых в чувашской этнографии специально не писали. В связи с чем, в культурологическом аспекте обращает внимание

классификация народных музыкантов на профанных и сакральных, которых автор предлагает называть «обрядовыми». Новым для этнологического анализа на чувашском материале является введение в круг исследования нотных записей свадебных напевов и, что самое ценное, определение обусловленности особенностей мелодики и ритмики со спецификой обряда.

Выскажу свои замечания. В работе много неиспользованных ранее терминов, что связано с введением в научный круг новых элементов. Думается, что при дальнейшей работе в данном направлении исследователю придётся их корректировать и уточнять. Имеется в виду «контуры видов религии», «обрядовые и профанные музыканты», «официальный и магический уровни религии». В тексте диссертации при цитировании много отсылок в Приложения, что усложняет чтение. Сказанное не ставит под сомнение основательность проведённого исследования. Стилистика текста диссертации выдержана на научном уровне, за исключением единичных речевых погрешностей.

Считаю, что диссертационное исследование Осипова Александра Аркадьевича является самостоятельной, оригинальной научной работой и носит творческий характер. Её содержание и автореферат соответствуют требованиям Положения о присуждении учёных степеней ВАК РФ, соискатель заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Автор отзыва:

доктор исторических наук,  
профессор кафедры теории и истории  
исполнительского искусства, музыкальной педагогики  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Казанская государственная  
консерватория имени Н.Г. Жиганова»

Яковлев Валерий Иванович

Адрес: 420015 г. Казань, ул. Б. Красная, д. 38

e-mail: [jakinstr@mail.ru](mailto:jakinstr@mail.ru)

Тел.: 950 313 32 31

23.08.2019 г.