

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания объединенного диссертационного совета
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук Д 999.173.02

№ 9 от 24 мая 2019 года

Председатель – доктор исторических наук, профессор Минеева Елена Константиновна.
Заместитель председателя – доктор исторических наук, профессор Иванов Ананий Герасимович.
Ученый секретарь – доктор исторических наук, доцент Данилов Андрей Анатольевич.

Присутствовали:

1. Минеева Елена Константиновна	доктор исторических наук, профессор	07.00.02
2. Иванов Ананий Герасимович	доктор исторических наук, профессор	07.00.07
3. Данилов Андрей Анатольевич	доктор исторических наук, доцент	07.00.02
4. Бойко Иван Иванович	доктор исторических наук, профессор	07.00.07
5. Григорьев Валерий Сергеевич	доктор исторических наук, профессор	07.00.02
6. Егорова Оксана Вениаминовна	доктор исторических наук, доцент	07.00.07
7. Зеленева Юрий Анатольевич	доктор исторических наук, доцент	07.00.07
8. Иванов Алексей Ананьевич	доктор исторических наук, доцент	07.00.02
9. Иванова Татьяна Николаевна	доктор исторических наук, доцент	07.00.02
10. Корнилов Геннадий Емельянович	доктор филологических наук, профессор	07.00.07
11. Михайлова Светлана Юрьевна	доктор исторических наук, доцент	07.00.02
12. Соколова Валентина Ивановна	доктор исторических наук, доцент	07.00.02
13. Стариков Сергей Валентинович	доктор исторических наук, профессор	07.00.02
14. Таймасов Леонид Александрович	доктор исторических наук, профессор	07.00.07
15. Широков Олег Николаевич	доктор исторических наук, доцент	07.00.02

15 членов из 19 человек, входящих в состав совета Д 999.173.02 (явочный лист прилагается).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

О принятии к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология лица, прикрепленного для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на кафедре археологии, этнографии и региональной истории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» Осипова Александра Аркадьевича на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки».

Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Таймасов Леонид Александрович, профессор кафедры археологии, этнографии и региональной истории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

СЛУШАЛИ:

Председатель экспертной комиссии д.и.н., доцент Зеленева Ю.А. огласил положительные рецензии членов комиссии, положительное заключение экспертной комиссии по диссертационной работе Осипова Александра Аркадьевича на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки» и рекомендовал ее к защите.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение комиссии диссертационного совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Осипова Александра Аркадьевича на тему «Свадьба

верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки» по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

2. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук Осипова Александра Аркадьевича на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки» по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

3. Назначить официальными оппонентами:

1) доктора исторических наук, профессора Никонову Людмилу Ивановну, ведущего научного сотрудника отдела этнографии и этнологии государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия»;

2) доктора исторических наук Салмина Антона Кирилловича, ведущего научного сотрудника отдела этнографии восточных славян и народов европейской части России федерального государственного бюджетного учреждения науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук.

4. Назначить ведущей организацией:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук», г. Ижевск.

5. Назначить дату защиты диссертации на 20 сентября 2019 г., время защиты – 10.00 часов.

6. Разрешить напечатать автореферат на правах рукописи тиражом 100 экз.

7. Утвердить список дополнительной рассылки автореферата (приложение).

8. Поручить экспертной комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Осипова Александра Аркадьевича на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки» по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

9. Разместить на официальном сайте ВАК при Минобрнауки России и сайтах ЧГУ им. И.Н. Ульянова и МарГУ текст объявления о защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук и автореферат Осипова Александра Аркадьевича на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки» по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Приложение: явочный лист членов диссертационного совета на 1 л. в 1 экз.

Результаты голосования:

«ЗА» – 15.

«ПРОТИВ» – нет.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» – нет.

Председатель диссертационного совета Д 999.173.02,
доктор исторических наук, профессор

Е.К. Минеева

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 999.173.02

А.А. Данилов

Верно:

*Ученый секретарь
диссертационного совета Д 999.173.02
24.05.2019*

А.А. Данилов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

диссертационного совета Д 999.173.02,
созданного на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» и федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Марийский государственный университет», по диссертации Осипова Александра
Аркадьевича на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки» по
специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

Экспертная комиссия в составе: д.и.н., доцента Зеленева Ю.А. (председатель), специальность 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология; д.и.н., доцента В.П. Иванова, специальность 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология; д.и.н., профессора Е.А. Ягафовой, специальность 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология, ознакомившись с текстом диссертационного исследования Осипова Александра Аркадьевича на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки», пришла к следующим выводам.

Диссертация А.А. Осипова является самостоятельным, целостным научно-исследовательским трудом, посвященным актуальной теме – исторической эволюции обряда и музыкально-хореографических элементов верховой чувашской свадьбы в XIX – начале XXI в. Исследование содержит научную новизну и имеет научно-практическое значение.

Тема диссертации утверждена ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» (протокол № 4 от 02 марта 2018 г.). Работа выполнена на кафедре археологии, этнографии и региональной истории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» под руководством доктора исторических наук, профессора, профессора кафедры археологии, этнографии и региональной истории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» Таймасова Леонида Александровича.

Основные положения диссертации изложены в статьях:

*Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах,
определенных ВАК при Минобрнауки России:*

1. Осипов, А. А. Особенности свадебного обряда в доме невесты у чувашей вирьял / А. А. Осипов // Вестник Чувашского университета. – 2014. – № 1. – С. 49–55 (0,6 п.л.).

2. Осипов, А. А. Традиционная музыка в контексте обряда : свадьба чувашей вирьял / А. А. Осипов // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – 2015. – № 1. – С. 58–66 (0,7 п.л.).

3. Осипов, А. А. Тухатмаш – персонаж чувашской свадьбы / А. А. Осипов // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – 2016. – № 1. – С. 85–92 (0,7 п. л.).

Статьи, опубликованные в других научных изданиях:

1. Осипов, А. А. К вопросу о диалектологии чувашской народной песни / А. А. Осипов // Вопросы истории и теории чувашского искусства. – Чебоксары : НИИ языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР, 1982. – С. 112–125 (0,9 п. л.).

2. Осипов, А. А. Свадебные напевы чувашей (к постановке проблемы диалектологии свадебных песен) / А. А. Осипов // Чувашское народное творчество. – Чебоксары : НИИ языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР, 1985. – С. 41–66 (1,6 п. л.).

3. Осипов, А. А. Мелодико-ритмические типы свадебных песен низовых чувашей / А. А. Осипов // Чувашское искусство : история и художественное наследие. – Чебоксары : НИИ языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР, 1988. – С. 40–63 (1,5 п. л.).

4. Осипов, А. А. Напевы плясовых такмаков чувашской свадьбы / А. А. Осипов // Традиционная музыка народов Поволжья и Приуралья. Вопросы теории и истории. – Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова КФАН СССР, 1989. – С.112–119 (0,5 п.л.).

5. Осипов, А. А. Песни Ираиды Вдовиной / А. А. Осипов // Музыка России : сб. ст. – Вып. 9. – Москва, 1991. – С. 269–280 (0,75 п. л.).

6. Осипов, А. А. Свадебные песни чувашей анат енчи (музыкальная типология) / А. А. Осипов // Вопросы истории и теории искусств : НИИ языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР, – Чебоксары, 1992. – С. 86–109 (1,25 п. л.).

7. Осипов, А. А. Музыкальное действие свадебного церемониала в доме невесты у чувашей вирьял / А. А. Осипов // Чувашское искусство : сб. ст. – Вып. I. – Чебоксары : ЧГИГН, 1994. – С. 94–144 (3,1 п. л.).

8. Осипов, А. А. Свадебные песни чувашей Самарской Луки / А. А. Осипов // Чувашское искусство. Вопросы теории и истории : сб. ст. – Чебоксары : ЧГИГН, 2001. – С. 42–53 (0,7 п. л.).

9. Осипов, А. А. Свадебные песни Самарской Луки / А. А. Осипов // Чуваши Самарской Луки. – Чебоксары : ЧГИГН, 2003. – С. 102–114 (0,8 п. л.).

10. Осипов, А. А. О сакральном элементе в чувашской народной инструментальной традиции / А. А. Осипов // Проблемы художественной культуры Чувашии. – Вып. VI : Народное искусство в XXI веке : актуальность, этнокультурные взаимодействия, формы бытия, проблемы развития. – Чебоксары : ЧГИГН, 2015. – С. 92–104 (0,8 п. л.).

Книги, научные издания:

1. Осипов, А. А. Чувашские народные песни, напетые И. Вдовиной. / сост. А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1985. – 264 с. (16,5 п. л.).

2. Воробьев, В. П. Чувашские народные песни / сост., предисл. и науч. ред. А. А. Осипова. – Чебоксары : ЧГИГН, 2011. – 328 с. (20,5 п. л.).

3. Осипов, А. А. Чувашская свадьба. Обряд и музыка свадьбы вирьял / А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 206 с. (12,9 п. л.).

Материалы диссертации в полной мере изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени, отражают основные положения диссертации, выполняют требования к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней и требования, установленные пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней. В диссертации соискателя ученой степени отсутствуют заимствования материалов или отдельных результатов без ссылок на их автора и источник. Бумажный вариант текста диссертации полностью соответствует тексту диссертации, размещенному на сайтах ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» и ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Исследование А.А. Осипова даёт возможность познания традиционного свадебного обряда чувашей в его полной версии эпохи дохристианской истории народа в наиболее аутентичном варианте, проследить его историческую динамику трансформации в современной традиции на фоне смены этнорелигии и обретения христианства. Анализ интерактивного взаимодействия обряда и его музыкально-хореографических элементов открыл ряд неизвестных, ушедших из традиционной практики персонажей обряда, видов и жанров свадебных напевов, обрядовых танцев и инструментальных наигрышей, а также создал возможность реконструкции корпуса строгой структурной системы свадебного обряда. Изучение по архивным материалам динамики обрядовой системы в интерактивном взаимодействии с музыкально-хореографическими элементами открыло неизвестные ранее социальные функции и действия музыкантов, являвшихся народными профессионалами. Музыкантов, игравших на определённых музыкальных инструментах, которые сами же изготавливали их, он предлагает называть «обрядовыми», поскольку они выполняли свои функции, традиционно ограничиваясь сакральными обрядами. Факт для народной культуры чувашей по-своему уникальный, и об этом впервые сказано в его работе.

Работа состоит из введения, двух глав, разделенных на параграфы, заключения, списка использованных источников и литературы, а также обширного приложения. Структура диссертационной работы соответствует поставленной цели и решению исследовательских задач.

Новизна и практическая значимость результатов работы А.А. Осипова определяются комплексном историко-этнографическом исследовании с использованием междисциплинарного подхода к анализу функций музыкально-хореографических элементов впервые на основе широкого круга источников в сравнительно-типологическом анализе эволюции и трансформации свадебной обрядности верховых чувашей в течение длительного исторического периода. Анализ с

использованием разных подходов, методов и принципов научного познания, широкого круга источников и специальной литературы, позволил сделать аргументированные обобщения и выводы, существенно пополнить теоретические знания об этнокультурных процессах в полиэтническом регионе на примере эволюции свадебной обрядности верховых чувашей. Результаты проведенного исследования могут использоваться при дальнейшей разработке проблем чувашской истории, этнологии и искусствоведения, а также для изучения проблем этногенеза, истории и культуры народов Поволжья, Приуралья и Северного Кавказа. Материалы диссертации могут быть востребованы в образовательном процессе при разработке специальных курсов по истории, этнографии чувашского и других народов Среднего Поволжья.

Основываясь вышеизложенными положениями, экспертная комиссия считает, что диссертация Осипова Александра Аркадьевича является самостоятельным, завершённым исследованием широкого профессионального научно- методологического уровня. В ней впервые поставлена и решена конкретная научная проблема – эволюция и трансформация традиционного свадебного обряда чувашей во взаимодействии с комплексом музыкально-хореографических элементов на фоне смены этнорелигии и обретения христианства, ретроспективное представление функций обряда и его элементов в его полной версии в наиболее аутентичном варианте с уровня дохристианской истории до его исторической трансформации в современной традиции, имеющая важное значение для исторической науки.

Диссертационное исследование Осипова Александра Аркадьевича на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки», представленное на соискание ученой степени кандидата исторических наук, соответствует специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология. С точки зрения актуальности, новизны и значимости результатов исследования для науки и практики оно соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней. Автореферат адекватно отражает содержание диссертации. Соискатель ссылается на авторов и источники заимствования использованных материалов.

Таким образом, экспертная комиссия рекомендует:

1. Признать диссертацию Осипова Александра Аркадьевича на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки» соответствующей специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология (исторические науки), по которой диссертационному совету Д 999.173.02 предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Признать, что материалы диссертации Осипова Александра Аркадьевича достаточно полно изложены в опубликованных научных работах. Публикации основных научных результатов соответствуют критериям, установленным пунктами 11, 13 Положения о присуждении ученых степеней. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных А.А. Осиповым.

3. Признать диссертацию Осипова Александра Аркадьевича на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки» соответствующей критериям, установленным в пункте 14 Положения о присуждении ученых степеней.

4. Подтвердить идентичность текста диссертации Осипова Александра Аркадьевича, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной в сети «Интернет» на сайтах ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

5. Принять диссертацию Осипова Александра Аркадьевича на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки» к публичной защите в объединенном диссертационном совете Д 999.173.02, созданном на базе Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, Марийского государственного университета.

Председатель экспертной комиссии

д.и.н., доцент

Зеленев Юрий Анатольевич

Члены комиссии:

д.и.н., доцент

Иванов Виталий Петрович

д.и.н., профессор

Ягафова Екатерина Андреевна

24 мая 2019 г.