

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тюганковой Елены Владимировны
«Социокультурная адаптация мордвы Самарского края (середина XIX – начало
XXI вв.)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по
специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

В последние годы пристальное внимание стало уделяться проблемам межкультурного, межконфессионального взаимодействия. Именно для самарского региона, с ярко выраженным полиэтническим и мультикультурным составом населения, проблемы достижения и укрепления социальной стабильности, гармонизации интересов личности, отдельных социальных групп в целом неизбежно увязываются с повышенным вниманием к взаимодействию этнических общностей и непосредственным учетом нужд и интересов всех национальностей. Особую значимость в группах этнических меньшинств на современном этапе, одной из которых является самарская мордва, приобретают вопросы межкультурных контактов, сохранения этнических традиций и идентичности. Исходя из этого, диссертационное исследование Тюганковой Е. В. представляет как научный, так и практический интерес.

Структура работы логически выстроена. Во введении обосновывается актуальность темы, определяются цель и задачи, представляются теоретико-методологические основы, показывается научная новизна и практическая значимость, формулируются основные положения, выносимые на защиту, рассматривается историография проблемы, дается характеристика источников. Составной частью источниковедческой базы являются архивные и полевые материалы, которые дают возможность не только охарактеризовать, но и уточнить, внести коррективы в ранее изученные материалы, существенно дополнить базу данных по изучаемой проблеме.

Значительный научный и практический интерес представляет третья глава, в которой рассматривается повседневная и празднично-обрядовая культура самарской мордвы. В работе отмечено, что повседневная культура основывалась на самобытности, прочности, общности интересов, авторитарности и патриархальности, четком возрастном и половозрастном разделении труда, жестком принципе старшинства (С. 18). Автором четко отмечен вывод по главе, что мордовская деревня до начала XX в. оставалась носителем традиционной культуры, а развитие товарно-денежных отношений и влияние города вносили в крестьянскую повседневность существенные перемены (С. 19). Как положительный результат исследования следует отметить, что календарные праздники и обряды сохраняли многие компоненты дохристианских представлений, служили способом передачи накопленного многими поколениями богатейшего опыта народа, традиционной культуры, широко использовались как средство упрочения единства этноса, его менталитета и национальной идентичности.

На наш взгляд, автору удалось осветить целый комплекс проблем, связанных с процессом адаптации к новым природно-климатическим условиям и иноэтническому окружению.

В заключении подводятся выводы, которые не вызывают сомнений.

Наряду с несомненными достоинствами, необходимо высказать следующие пожелания: при анализе современного состояния самарской мордвы, следовало бы привести сравнительный материал по мордовским общественным организациям других регионов страны, а при анализе второго параграфа третьей главы «Празднично-обрядовая культура» следовало бы перечислить названия праздников.

В целом автореферат диссертации Тюганковой Елены Владимировны «Социокультурная адаптация мордвы Самарского края (середина XIX – начало XXI вв.)» является самостоятельным, завершенным исследованием, отличается новизной и практической значимостью. Он соответствует всем требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного рода, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнология, этнография и антропология.

Автор отзыва:

Доктор филологических наук, профессор Юрий Александрович Мишанин
Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно-угорских народов»

Директор некоммерческой ассоциации «Поволжский центр культур финно-угорских народов»

430000, г. Саранск, ул. Советская, д. 27

(834 2) 23-36-26

e-mail: pvcentr@mail.ru

Рецензент:

доктор филологических наук, профессор

10.09.2014г.



Ю.А. Мишанин