

В общефедеральном журнале «Декоративное искусство» (2014, №1) опубликована статья о творчестве профессора кафедры дизайна Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, заслуженного художника Российской Федерации, Народного художника Чувашской Республики

В.П. Петрова (Праски Витти).

Искусствовед

Марина Терехович

назвала статью

«

Поэзия орнамента

»

и рассказала в ней о жизни и главном деле знаменитого Праски Витти, который синтезирует формы современного искусства со строем этнического народного искусства. Содержание мифов и сказаний, символика орнамента и цвета – предмет углубленного изучения Виталия Петровича. Стоит отметить, что интерес к традиционной культуре Чувашии не заслоняет от Праски Витти реалии современности. Статья украшена иллюстрациями произведений художника.

В этом же номере вышла в свет интересная статья «Код орнамента», которую написал главный хранитель Чувашского государственного художественного музея, аспирант кафедры философии и методологии науки ЧувГУ

Г.Г. Исаев

. Георгий Геннадьевич, изучая орнамент чувашской вышивки, пришел к гипотезе о биологической, нейрофизиологической опосредованности его художественных особенностей. Страницы первого номера журнала

«

Декоративное искусство

»

за 2014 год украшают яркие фотографии фрагментов чувашской одежды, иллюстрации в чувашском народном стиле.