

Операторское мастерство – дело тонкое, требующее ума и ловкости. Это не только работа камерой. Это реальная картинка времени, места происшествия и события, направленная в определенном ракурсе, в определенное русло. Работая, оператор сразу должен представлять, какой должна быть эта картинка и что от него требуется.

Я, студентка второго курса отделения журналистики Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, работаю оператором на телеканале «ЮТВ». Девушка-оператор – не совсем обычная картина для нашей жизни. Ведь в большинстве случаев это мужская работа, так как она требует быстрой реакции на происходящее и физической силы, чтобы носить, переставлять тяжелые камеры. Но что в нашей жизни вообще обычно? Начав учиться и работать в этом нелегком деле, вообще не задумывалась о каких-то правилах и нормах. Я четко знала, что это мое! И до сих пор ни разу не пожалела о своем решении.

В первые дни было нелегко. Камера со штативом казались дико тяжелыми. Долго запоминалось то, как нужно работать с камерой, на какие кнопки нажимать, как именно снимать. Бывали случаи, когда долго возилась с аппаратом, не понимая, как переключить ее с одного режима на другой. Или смотрела на операторов других телеканалов и удивлялась, как они могут так быстро работать. Но все умение приходит с опытом. И теперь первые по-настоящему трудовые дни вспоминаются с улыбкой.

Журналистика сама по себе очень интересная и увлекательная профессия. Постоянно узнаешь что-нибудь новое, знакомишься с непрерывным потоком интересных людей, жизнь не стоит на одном месте. Ты все крутишься, как белка в колесе, и тебе это нравится. Сидеть на месте просто уже не можешь, так как становится скучно и не интересно. В рабочий день бывает по несколько съемок. Меняются места событий, «твой» журналист, люди, которых ты снимаешь, только камера всегда с тобой. И кто, если не ты, можешь ею управлять, снимать сюжеты и делать их красивыми?

Больше всего запомнилась съемка, когда в Чебоксары приезжала Надежда Бабкина с фестивалем-марафоном «Песни России». Была очень рада встречать ее в качестве представителя СМИ. Было достаточно сложно ее снимать, так как не хватало опыта, а она очень живая и задорная. По приезде сразу пустилась в пляс с встречавшим ее чувашским народным ансамблем. А говорила она как! Когда брали интервью у Бабкиной, попросту забывала о работе, что мне нужны «картинки», слушала ее и была очарована ей! К счастью, материал вышел хорошим, было приятно его пересматривать. Хотя

обычно уже вышедший в эфир материал не смотрю, боюсь...

Конечно, чувствую и знаю, что до настоящего профессионала мне еще расти и расти. Но я стараюсь. Если раньше просто смотрела новости или кино, то теперь сравниваю, как бы я «дала картинку». Это как с машиной. Если ты знаешь правила ПДД и управляешь автомобилем, то просто ехать в общественном транспорте ты уже не можешь. Смотришь на дорогу, на участников дорожного движения и их нарушения. Мой учитель и директор телеканала «ЮТВ» Юрий Гурьянов любит сравнивать камеру с авто. И как любой ученик, перенимаю и запоминаю слова своего учителя.

Совсем недавно заведующий кафедрой журналистики А.П. Данилов поделился, что одна из бывших студенток журфака ЧГУ сейчас работает оператором на одном из московских телеканалов. Теперь моя мечта – стать отличным профессионалом своего дела и, может быть, Москва покорится и мне!

Екатерина Янгалакова.