

В актовом зале Чувашского государственного института культуры и искусств состоялась встреча студентов и преподавателей с актером театра и кино, заслуженным артистом России Сергеем Фетисовым.

Сергей Васильевич не первый год принимает участие в работе Чебоксарского международного кинофестиваля. И за это время он успел приобрести поклонников, которые в этот раз встретили его с особым уважением.

Мастер-класс актер решил начать с просмотра «нашумевшего» спектакля «Женщина и Ангел», поставленного по пьесе Татьяны Федуновой «Береги себя». После просмотра фрагмента у зрителей возникли вопросы, на которые С. Фетисов ответил с большим удовольствием. Ребятам интересовала судьба спектакля, и было ли желание у автора изменить что-либо после выпуска, на что Сергей Васильевич ответил: «Сегодня вы увидели премьеру. Конечно же, меня волновал вопрос, как воспримет зритель данную работу, как это все пойдет. Пошло. Смотрели все и рыдали все. Потому что речь идет о судьбе девушки, о том, каким образом она попадает в зазеркалье к Ангелу. Детдомовская девочка делает в своей жизни все, что может. И вот Ангел ей помогает, спасает ее. Спектакль в ходе работы театра менялся много раз. Мы экспериментировали, в сценарий добавляли новых героев, после чего спектакль приобретал другой смысл. Роль должна меняться, она не должна быть застывшей. Никогда не надо останавливаться, всегда нужно искать что-то новое».

Фрагмент фильма «Ванька Грозный», где роль председателя колхоза играет Сергей Фетисов, узнали многие участники встречи.

Сергей Васильевич притягивает к себе приятной и позитивной энергетикой. Слушая рассказы о его творческой жизни, можно влюбиться в актерскую профессию, которая лишь на первый взгляд кажется простой, красивой и романтической. Говоря о пройденном жизненном пути, Фетисов часто вспоминает увлекательные и смешные истории. Вот одна из них. «Однажды я поехал к другу, а он тогда работал над новым фильмом. У него как раз в тот день актер не пришел на съемки. Он мне предлагает сыграть роль в маленьком эпизоде. Я отвечаю ему, что там же текст есть. А режиссер: «Сергей Васильевич, просто выйдите, что вспомните - и говорите. Одежду менять не надо, в чем пришли, в том и выходите». Я с удивлением спросил: «А как же сценарий?» Они мне отвечает, что сценарий переписет. Вот так я однажды сыграл роль, которую сняли с одного дубля».

Выдающиеся люди – интересны и талантливы везде и во всем. Можно уверенно сказать,

что Сергей Фетисов один из них. Его актерское мастерство не заканчивается по завершению спектакля или после отснятого кадра в кино. Оно безгранично. Веселый и улыбчивый артист своим присутствием оживляет публику. И на нашем мастер-классе никто не остался равнодушным к его творчеству. Многогранность его таланта воплощает в себе гениальность и неповторимость. «Никогда не бойтесь экспериментировать, потому что в жизни актера самое интересное - это эксперимент», - говорит Сергей Васильевич, сыгравший в своей жизни и женские роли - купчиху Белотелова и Бабочку Ягодку.

На вопрос, какую еще роль хотелось бы сыграть, он ответил: «Я очень люблю историческую и военную тематику. В кино и в театре очень хотелось бы сыграть что-нибудь военное».

В завершении встречи Сергей Фетисов пожелал всем чистого, светлого и радостного искусства, чтобы через годы было что вспомнить.

Светлана АЛЕКСЕЕВА,

студентка 4 курса факультета журналистики ЧувГУ.

www.cap.ru