20 марта во Дворце культуры ЧГУ состоялась «студвесна» сборной 4-х факультетов (факультет чувашской филологии и культуры, факультет искусств, факультет прикладной математики, физики и информационных технологий и филологический факультет).

Герои сюжета, Валерий и Стелла, решили отдохнуть на Канарах, но турагентство перепутало маршрут и молодая пара прибыла в деревню Конары. Благодаря хореографической постановке «Дорога» зрители смогли окунуться в дорожную суету и понять душевное состояние героев.

Стелла возмущена, она требует немедленно покинуть это место. Но Валерия оно заинтересовало, он предлогает немного пожить здесь: вдруг им понравится? Первых туристов д. Конары встречает хлебом-солью. На сцене — чувашский танец «Добро пожаловать!». Затем последовал оригинальный фокус со столом, который вызвал у зала бурю аплодисментов. Продолжилось выступление видеороликом «Будущее зависит от...».

Гостям предлагают посетить пасеку. Эта перспектива не прельщает Стеллу, она не намерена ходить по лесу на каблуках и совсем не понимает Валеру, который согласился прогуляться. Сельская красавица Василиса отправляется с Валерой в качестве экскурсовода. Вся красота и таинственность леса была представлена в дефиле «Чертовщинка».

Василиса и Валера рассказывают друг другу о своих мечтах, делятся своими взглядами на жизнь и любуются ночным небом. В это время на сцене появляются девушки в «звездных костюмах» с танцем «Ночь».

Валера очарован простотой и искренностью девушки, а Василиса понимает, что влюбилась в него. Она исполняет прекрасную песню «Лети, перышко».

Стелла всеми способами пытается уговорить Валеру уехать, но что-то в молодом человеке изменилось. Он понимает, что вся его жизнь была иллюзией, сейчас он

вырвался из этой рутины, как из глубокого сна. Размышления о жизни и чувствах выразились в художественном слове «В плену сомнений» и авторском исполнении собственного произведения «Я открыл глаза».

У этой необычной истории счастливый конец: влюбленные Валера и Василиса вместе, Стелла поняла свои ошибки, а Конары стали туристической станцией для тех, кто ищет счастья.

Анна ТИХОНОВА.