

Вышла в свет монография «Изображение жизни и верований народов Поволжья в русской литературе и публицистике XIX века». Научное издание отпечатано по решению Ученого совета Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова в типографии университета тиражом 500 экземпляров. Автор книги – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы ЧГУ Л.Н. Сарбаш. Научный редактор издания - доктор филологических наук, профессор Д.В. Абашева, рецензенты - член-корреспондент международной Академии наук педагогического образования, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова В.А. Недзвецкий, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Московского педагогического государственного университета Т.В. Зуева.

В монографии анализируется изображение народов Среднего Поволжья в русской литературе и публицистике XIX века, дается исследование национальных архетипов, картин жизни нерусских народов, разнообразных этнических миров в многообразии их выражения - от материально-бытового до бытийного.

Содержание научного издания включает 4 главы. В первой главе «Народы Поволжья в русской литературе и публицистике первой половины XIX века» рассматривается творчество писателей и публицистов XIX века, в произведениях которых даны характеристики народов Среднего Поволжья – татар, мордвы, чувашей, вотяков (удмуртов), черемисов (марийцев) и др. Наиболее яркие страницы истории чувашского народа и его предков, особенности исторического развития Чувашского края переданы в трудах «Записки о чувашах и черемисах Казанской губернии» А. Фукс, «Исследования об инородцах Казанской губернии (Заметки о чувашах)» В. Сбоева.

Во второй главе «Нерусские в русской литературе второй половины XIX века: материальное и духовное» анализируется творчество поэтов и писателей С. Максимова, Ф. Достоевского, Н. Лескова, Н. Телешова, П. Мельникова-Печерского, В. Короленко, М. Салтыкова-Щедрина.

В отдельной главе отражен полиэтнический мир в творчестве известного русского писателя С.Т. Аксакова. «В произведениях С.Т. Аксакова «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука» картина русской жизни оказывается «вписанной» в широкую панораму многонационального поволжского мира. Показывается полиэтноконфессиональная среда – русские, «башкирцы», татары, мордва, чувашаи,

черемисы, мещеряки; происходит сосуществование разных национальных миров» (стр. 241).

Примечательна четвертая глава «Путешествие по Волге» в русской литературе и публицистике XIX века». Здесь автор уделяет внимание произведениям, которые написаны в жанре путевого очерка и описывают различные культурно-географические части Российского государства. Так, описание народов Среднего Поволжья, в том числе и чувашей, можно наблюдать в произведениях М. Невзорова, А. Потехина, А. Коринфского, В. Немировича-Данченко, А. Валуевой.

В конце монографии даны заключение, список литературы, а также приложения – отрывки из произведений, в которых предстает картина жизни поволжских народов.

Монография предназначена для научных работников, преподавателей-словесников, студентов-филологов, а также всех интересующихся русской литературой.

(по материалам Государственной книжной палаты)

[Ленинский район г.Чебоксары](#)