Вышла в свет монография «Изображение жизни и верований народов Поволжья в русской литературе и публицистике XIX века». Научное издание отпечатано по решению Ученого совета Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова в типографии университета тиражом 500 экземпляров. Автор книги – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы ЧГУ Л.Н. Сарбаш. Научный редактор издания - доктор филологических наук, профессор Д.В. Абашева, рецензенты - член-корреспондент международной Академии наук педагогического образования, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова В.А. Недзвецкий, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литера-туры Московского педагогического государственного университета Т.В. Зуева.

В монографии анализируется изображение народов Среднего Поволжья в русской литературе и публицистике XIX века, дается исследование национальных архетипов, картин жизни нерусских наро-дов, разнообразных этнических миров в многообразии их выражения - от материально-бытового до бытийного.

Содержание научного издания включает 4 главы. В первой главе «Народы Поволжья в русской литературе и публицистике первой половины XIX века» рассматривается творчество писателей и публицистов XIX века, в произведениях которых даны характеристики народов Среднего Поволжья – татар, мордвы, чувашей, вотяков (удмуртов), черемисов (марийцев) и др. Наиболее яркие страницы истории чувашского народа и его предков, особенности исторического развития Чувашского края переданы в трудах «Записки о чувашах и черемисах Казанской губернии» А. Фукс, «Исследования об инородцах Казанской губернии (Заметки о чувашах)» В. Сбоева.

Во второй главе «Нерусские в русской литературе второй половины XIX века: материальное и духовное» анализируется творчество поэтов и писателей С. Максимова, Ф. Достоевского, Н. Лескова, Н. Телешова, П. Мельникова-Печерского, В. Короленко, М. Салтыкова-Щедрина.

В отдельной главе отражен полиэтнический мир в творчестве известного русского писателя С.Т. Аксакова. «В произведениях С.Т. Аксакова «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука» картина русской жизни оказывается «вписанной» в широкую панораму многонационального поволжского мира. Показывается полиэтноконфессиальная среда – русские, «башкирцы», татары, мордва, чуваши,

черемисы, мещеряки; происходит сосуществование разных национальных миров» (стр. 241).

Примечательна четвертая глава «Путешествие по Волге» в русской литературе и публицистике XIX века». Здесь автор уделяет внимание произведениям, которые написаны в жанре путевого очерка и описывают различные культурно-географические части Российского государства. Так, описание народов Среднего Поволжья, в том числе и чувашей, можно наблюдать в произведениях М. Невзорова, А. Потехина, А. Коринфского, В. Немировича-Данченко, А. Валуевой.

В конце монографии даны заключение, список литературы, а также приложения – отрывки из произведений, в которых предстает картина жизни поволжских народов.

Монография предназначена для научных работников, преподавателей-словесников, студентов-филологов, а также всех интересующихся русской литературой.

(по материалам Государственной книжной палаты)

Ленинский район г.Чебоксары