

13 марта в 11 часов в Чувашском государственном художественном музее начинается работу международная научно-практическая конференция «Алексей Афанасьевич Кокель: художник и время. К 100-летию картины «Чайная». Её проводят Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский государственный художественный музей и Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова.

Выдающийся художник и талантливый педагог Алексей Афанасьевич Кокель родился 13 марта 1880 года в селе Тарханы Буинского уезда (ныне Батыревского района Чувашской Республики) в семье крестьян. Умер 4 февраля 1956 года в Харькове.

Алексей Кокель первый из чуваш окончил Российскую Императорскую академию художеств в 1912 году, по праву является основоположником чувашского профессионального изобразительного искусства. Отметим малоизвестный факт в истории о том, что он является первым чувашом, получившим в 1922 году ученое звание профессора. Им основано первое высшее художественное учебное заведение в Украине – Харьковский художественный институт.

В конференции принимают участие ученые из Чувашской, Марийской, Мордовской республик, Москвы, Санкт-Петербурга, а также Украины (Харькова и Киева). Из Киева приезжает известный искусствовед, профессор Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры Наталья Юрьевна Беличко. Она выступает с оригинальной темой «Творчество А.А. Кокеля в контексте украинского авангарда». Ее отец Юрий Васильевич Беличко – один из видных украинских искусствоведов, знал и высоко ценил Кокеля, писал о нем, его творчестве.

В рамках научного форума будет открыта выставка живописных произведений великого мастера.

14 марта конференция продолжит свою работу на родине выдающегося художника в селе Тарханы Батыревского района.

В.А. Васильев.

Московский район г.Чебоксары .