Все дальше уходят от нас в историю события 34-летней давности, которые развернулись на древней земле Афганистана. Отдаляясь по времени, боевые действия советских войск в этой далекой стране не становятся для нас – потомков победителей в Великой Отечественной войне – некими сугубо «мемориальными явлениями», не связанными с актуальными общественно-политическими мировыми проблемами.

Незапятнанная честь – лучшее сокровище в этом мире. Смысл этих слов раскрыла премьера спектакля «Сутăн илнĕ чыс» (Цена чести) по пьесе Анатолия Хмыта (Ефимова), которая состоялась 17 октября в Чувашском государственном академическом драматическом театре имени К.В. Иванова. Режиссер спектакля – народный артист Чувашии Иван Иванов, художник – народный художник Чувашии Юрий Матросов.

События происходят в далеком Афганистане в конце 1980-х годов. Для боевых товарищей эта война стала значительной ступенькой в суровой школе жизни. Несмотря на все трудности и ужасы войны, это был самый яркий и значимый период в жизни каждого солдата. Он многому научил, немало перечеркнул из довоенного прошлого, заставил пересмотреть ценности. Цену дружбы и товарищества, нового уровня отношений, которые познаются только на войне.

Основное действие разворачивается на чувашской земле. В 90-е годы страна переживает эпоху коренных переломов, люди меняются буквально на глазах. Размывается граница между добром и злом. В свете ложных иллюзий истина теряет смысл, честь становится разменной монетой, ее можно и продавать, и покупать. И мало кто помышляет, что никто не отменял ответственность за свои поступки, рано или поздно за деяния надо будет держать ответ. Пережить войну трудно. Но еще тяжелее жить с этим грузом на душе, который остался после нее. Носить в себе тупую боль о безвозвратно ушедших друзьях, вздрагивать от приснившихся взрывов и всякий раз цепенеть от воспоминаний и от осознания того, что пришлось пережить...

Через призму конфликта двух братьев – Петра и Павла – автор показывает, что ничто в жизни человека не проходит бесследно, что негативный поступок, сотворенный, быть может, с благими намерениями или от безысходности, имеет продолжение и свое развитие. Из-за слабохарактерного Петра погибает самая невинная и беззащитная душа – его мать.

О. КУВАЙСКАЯ.