



«Я часто сравниваю свою жизнь с тонкой нитью, она была обыкновенной, пока я не начала нанизывать на неё жемчужинки... Жемчужинки талантов.

Когда мне было три года, во мне проснулось необыкновенное желание переносить всё, что вижу вокруг на лист бумаги, не коверкая и не меняя сущности изображаемого. Именно тогда я начала рисовать. Я с любопытством разглядывала всё, что когда-либо окружало меня, училась максимально точно изображать окружающую действительность. У меня получалось, и вскоре я занялась портретами. Мне безумно нравится прорабатывать малейшую деталь, даря каждому штриху частичку своей непоколебимой оптимистичности. Именно это стало моей первой жемчужинкой.

Вскоре, будучи активисткой театральной студии, я открыла в себе прекрасное умение быть артистичной, что в совокупности с моей пластичностью давало прекрасную возможность забирать самые интересные роли, самой яркой из которых была Василиса Прекрасная, сыгранная мной в возрасте десяти лет. Я играла свою роль так, будто она не вымышленная, а я и есть тот самый персонаж со своими недостатками и достоинствами, я вселяла душу в своего героя. Это стало второй моей драгоценностью на оберегаемой нити.

Третьей жемчужинкой стала моя деятельность экскурсовода школьного кружка "Музейное дело", которым я являлась с одиннадцати до пятнадцати лет. В праздники, когда в школе собиралась много гостей, я с удовольствием повествовала им об обычаях и особенностях традиций верховых и низовых чуваш, мой интерес к своей секции был настолько большим, что однажды я организовала экскурсию, будучи облачённой в чувашский костюм. Я всегда говорила уверенно и чётко, раскрывая во всей полноте все аспекты своей темы, что позволяло удерживать внимание слушателей долгое время.

В возрасте девяти лет я написала своё первое стихотворение, которое занимало больше одной строфы. Отбросила прежде присутствующую идею о том, что четверостишие тоже достаточно внушительно по размерам. Я росла и мне хотелось писать истории в стихах. Этим я и занялась. Последующие мои стихи были пересказанными в рифме событиями, которые я успевала лицезреть в школе, во дворе... Они не были пустыми и односложными, они несли в себе глубокую мысль, способную открыть глаза на истину жизни. Я совершенствую свой навык до сих пор, потому как нет предела совершенству. Моё умение сочинять стихи стало четвёртой бусинкой в моём ожерелье.

Пятой жемчужинкой стали плоды моего желания быть настоящей рукодельницей. За тринадцать дней я освоила технику вязания двумя спицами, вязала цветки для пледов, небольшие коврики и кошельки. Но моим великим достижением стала попона, которую я связала для своего пёсика Маса меньше, чем за неделю.

Шестую и самую драгоценную я обнаружила, поменяв школу с №18 на №61, которую впоследствии я закончила с серебряной медалью. Жемчужинкой стала моя любовь к журналистике. Через неделю после перехода в новую школу я опубликовалась в местной газете, мгновенно став заместителем редактора, невольно собрав вокруг себя таких же ярких и интересных ребят. Если не было интересных мероприятий, мы не позволяли выпуску быть "сухим", мы сами создавали события! Собирая игрушки, бумагу и листочки, мы мчались к малышам из начальных классов и устраивали у них настоящую сказку, главными героями которой были персонажи нарисованные ребятами. А после

события мы описывали его, тем самым делая выпуск интересным и долгожданным. Но не только это было замечательно... У меня появилась возможность публиковать свои стихи... Именно этим я и занялась, познакомив тысячи учеников своей школы с собственной поэзией.

Но на этом я не остановилась, в 10-ом классе наша редакция поехала в Тольятти на фестиваль СМИ "Волга-ЮНПРЕСС", который ежегодно организывает Николай Сопляков. Там я показала себя как настоящий журналист, не пропуская ни одного события. Я ездила на все мероприятия, организованные фестивалем и два часа после возвращения уже несла готовую статью в комиссию. Репортажи, интервью, путевые заметки - я творила в любом жанре, именно за это меня наградили дипломом "За мастерское владение словом".

Последующие полтора года я дважды приняла участие в фестивале юношеских СМИ "Волжские встречи" Евгения Суховерко, откуда тоже уезжала не с пустыми руками: получила дипломы "За успешное освоение тренингов" и "За помощь в организации фестиваля".

Помните, я сказала, что шестая жемчужина самая драгоценная? Думаете, почему? Ответ прост: она показала мне путь к седьмой, не менее важной моей ценности - я открыла в себе любовь к фотографии... Я стала снимать восхитительные пейзажи, завораживающие закаты, буквально всё в окружающем мире, что могло меня вдохновить.

Хотя семь - счастливое число, на этом количество моих бусинок не заканчивается. Всегда должна присутствовать тайна... А пока, дорогой читатель, могу сказать одно: моё ожерелье не закончено, а значит, я буду нанизывать на него новые таланты, именно в этом мне и поможет моя будущая профессия - журналист...»

P.S. С момента написания мной этой статьи прошло полтора года... Полтора прекрасных года на факультете журналистики Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова.

За это время я сумела и улучшить свои имеющиеся навыки, а если говорить об

ожерелье, то открыть ещё жемчужинки и отполировать имеющиеся бусинки!

Ступив на порог университета, я незамедлительно стала проявлять активность в разных творческих направлениях. Репетиции с танцевальным коллективом нашего факультета «Забава» дали свои плоды, я вспомнила свои детские успехи в танце, ведь, будучи ученицей начальных классов, я тоже выступала в рамках танцевального коллектива! Помимо ностальгии эти репетиции подарили нашей группе первое место на конкурсе «Стань звездой» в 2012 году в номинации «Лучший танец». Но это было только начало...

Танцы я совмещала с участием в команде КВН «Под каблуком», где мне раскрылась вторая моя жемчужинка – актёрская игра!

Традиция участия в научно-практических конференциях, принятая мной в школьные годы, продолжилась и вывела меня на более высокий уровень выступлений. Темы стали сложнее и глубже, однако это не помешало мне по обыкновению войти в тройку лучших выступающих!

Мои творческие способности в области рисования улучшились, а соответствующая бусинка стала идеально отполированной. Пересмотрев портреты, которые я рисовала в школьные годы, я обнаружила их недостатки и решила начать их исправлять. Первый портрет, нарисованный мной в студенческие годы, был уже сделан на заказ!

Помимо этого, шестая жемчужинка, обозначающая мою любовь к журналистике, раскрылась в полной мере. Несколько месяцев я пробовала себя в работе на радио, работая со своим однокурсником в программе «Двое с приветом», гдегодились мои успехи в написании стихов и опыт ведения экскурсий. Говорить на радио нужно было много!

Однако я почувствовала, что нужно идти дальше! И вот, в течение одного года я успешно работаю на телевидении, первые полгода я трудилась на канале «Чăваш Ен», оставшееся время и по сей день, я посвящаю себя работе на канале «Россия-24», а мои сюжеты иногда попадают и на канал «Россия-1». Что может

быть прекрасней?

И ещё одна замечательная новость: с января 2014 года я являюсь стипендиатом
Главы Чувашской Республики за особую творческую устремлённость!

Благодаря Чувашскому государственному университету имени И.Н. Ульянова моя
жизнь заиграла совершенно новыми красками. Я безумно счастлива, ибо нет
большей радости, чем посвятить свою жизнь журналистике!

С уважением, Юлия ПРОКОПЬЕВА.

Мои стихи, рисунки и фотографии:

Пусть не дано красноречиво говорить,

Пишу, уж извините, как умею.

Меня вы вдохновляете творить,

Милейшая, я к вам писать не смею...

Пусть та, которая мне муза и душа

В одно со мной бессмысленно сольётся,

Её лелеять буду неспеша

И песнею дуэт минутно наш зальётся.

Ты вдохновитель! Ты моя богиня!

Не вижу жизни смысла без тебя,

Романа моей жизни героиня,

О, мамочка, пишу сие, любя...

(19 октября 2011 г.)

Одно воспоминанье душу греет мне,

Всего одно из груды остальных,

Возможно, что привиделось во сне,

Иначе как же оправдать любовь двоих?

Жизнь диктовала много и невнятно,

Лишь шквал вопросов душу разрывал,

Возможно, Богу это всё было занято,

Не верю я, что злобу он срывал.

Как мне казалось, ком эмоций сильных

Секунду каждую всё тело сотрясал.

Я был жесток, не лил я слёз обильных,

Я счастья всеми силами желал...

(отрывок из стихотворения "Память" 4 августа 2011 г.)

Загадочный тот вечер октября...
С прелестной девушкой стоит высокий парень,
На ушко нежно шепчет ей: «Моя»,
И разгорается любви их алый пламень ,
Ох, этот вечер октября...
Минутой ранее улыбками меняясь,
Загадки чувств за грудью лишь храня,
Он и она друг друга лишь стеснялись,
Ах, милый вечер октября...
Одна мелодия, всего одно движение,
За тот порыв судьбу благодаря,
На реку лишь бросали отраженье
Влюблённые в тот вечер октября...

(8 апреля 2013 г.)

{gallery}novosty/2014/1/300114{/gallery}