

Тема будущего, а Студвесна стройфака называлась «2102», взялась неспроста. Много разговоров в средствах массовой информации идет о конце света и завершении существования человека на земле. Но будущие инженеры считают иначе. Они показали свой юмористический взгляд на наше будущее.

Два героя на машине времени «уезжают» из 2012 года и попадают в 2102, где их ждет множество захватывающих, а порой опасных приключений. Все перемешалось в будущем. Начинается все с неандертальца, которого герои сбили, приехав на своей машине времени в 2102 год. Пока они пытаются спрятать «нерадивого пешехода» на сцене появляется племя аборигенов, боготворящих аудиокассеты и завидев CD-disk у главного героя превращают его в вожака своего племени. Не стоило рано радоваться, потому что оскалившееся племя начало варить ароматный бульончик, который должен был быть «заправлен» Сашуком и Гришей (так звали главных героев). Успев это понять, главные герои убегают от племени и встречают своего старого знакомого с танцевальным коллективом «Авангард», которые каким то чудом не покинули землю после «Конца Света».

Многожанровая композиция, совмещавшая в себе песню-пародию и подтанцовку взорвала публику! Все тайны Студвесен различных факультетов были изложены в трех куплетах на мотив незамысловатой песни «Разговор со счастьем» из фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Не стоило обольщаться, ведь вопрос стоял ребром: «автомобиль времени» не мог их обратно перенести домой в прошлое и требовал серьезного ремонта. Буффонада «Ремонт» продолжила позитивный настрой зала и расставила все точки над и в отношениях главных героев.

Так и не закончив починку автомобиля герои снова ввязываются в паутину событий. Маленький подшипник, который отправился искать Гриша привел его к огромному канализационному люку, внушавшему тайну и неопределенность. Вспомнив племя, герои недоумевали откуда здесь взялась канализация и отправились вниз, в подземелье, для удовлетворения своего любопытства.

Представление членов жюри была неожиданным, необычным и очень смешным. Дело в

том, что главные герои, перенеся поездку в будущее, стали «не совсем нормальными»: у одного появился явно выраженный украинский акцент, второго бросало в пародии известных политиков и государственных деятелей «того» времени. Зрители окунулись в кремлевские будни — представили круглый стол политиков, семеро из которых были членами жюри. Всех «судей» представляли известные люди: Эдвард Радзинский, Валерия Наводворская, Владимир Путин, Леонид Брежнев, Владимир Жириновский.

В темном сыром подземелье Сашук находит рубильник, который, естественно, нажимает и на сцене под бурные овации начинается дефиле. Эти фантастические костюмы! Зритель рукоплескал дизайнерам и актерам дефиле! Не зря все члены жюри поставили за этот номер высший бал — 10.

Внезапно на сцене замирают фигуры, и только ненормальная голова, которая лежит на столе, как сирена поднимает крик о непрощенных гостях. Диалог с головой заканчивается ее поломкой и требованием вставить микросхему, которую случайно находит один из главных героев.

Театр теней «Эволюция» — новый жанр, впервые показанный строителями на сцене ДК ЧГУ. Отражение в тенях нашего прошлого, настоящего и будущего дало зрителю четкое представление о том, что надо беречь не материальные, а духовные ценности, в первую очередь, любить, заботиться о ближнем.

Завершив свою миссию, голова погибает. Задумавшись о том, что она хотела донести до героев, они слышат шорох и прячутся в таинственную «душевую кабину». На сцене появляется горбатый профессор, который всю свою жизнь создавал совершенное существо — голову с проводами. Он нашел заветный эликсир и нес его, чтобы, наконец, дать голове тело. Гнев профессора оборачивается в танец «Отравление», которое начинается у героев после того, как профессор разбивает все колбы с жидкостями на столе.

Оригинальный жанр «Ценность жизни» — номер, после которого зрителю захотелось жить. Это вновь напоминание о добре, прекрасном мире, в котором есть еще прекрасные чувства.

Внезапный конец Студвесны удивил всех! Оказывается, герои вовсе не летали будущее, а просто впервые пришли на сеанс «7D фильма», погрузивший их в бурю эмоций и событий. Финальная песня поставила точку в выступлении строителей и бурные аплодисменты, как оценка титанического труда ребят-студвесников, дала четкое убеждение, что Студвесна строительного факультета удалась.

Всех благодарим за великий труд, который мы вложили в создание нашего концерта! Техники, актеры, танцоры, художники, декораторы и все-все-все — вы наша опора, наша гордость и наша слава! Спасибо Вам!

По материалам сайта строительного факультета.

{yoogallery src=[/images/stories/novosty/2011/4/10042011-01] width=[190] height=[190]}