

15 апреля вариант собственной весны «День, когда я родился...» представил бронзовый призер прошлого года факультет журналистики.

Оригинальное и лирическое начало заинтриговало зрителей с первых минут концерта. Главная цель выступления – показать зрителям к чему может привести ложь, эгоизм и пренебрежительное отношение к своим мечтам.

Главный герой – Юдин, неудавшийся писатель, действуя на поводу своей уязвленной гордости и стремлению к славе, выпускает чужой роман под своим именем. Но новый роман, тут же ставший популярным, не приносит Юдину счастья. Слава и успех с одной стороны и муки нечистой совести с другой, меняют Юдина не в лучшую сторону. От него отворачиваются друзья и любимая, он теряет отца, а восторги фанатов лишь усугубляют его депрессию. Единственный, кто прощает его – это простой посыльный Матвей, чьими рукописями Юдин и воспользовался на пути к славе.

Для выражения яркости чувств героев в концерте использовались самые разные жанры. Одним из самых заметных выступлений был рэп Данилы Аркадьева, отличающийся мастерством и чистотой исполнения, простыми, но цепляющими за душу словами. Также особое восхищение зрителей вызвало дефиле «Перерождение», где красавицы журфака продемонстрировали необыкновенные и эффектные наряды из бумаги.

Невозможно обойти вниманием и танцы, отличавшиеся зрелищностью, эмоциональностью, качеством исполнения. Никто из зрителей не остался равнодушным.

Потрясающие, красивые и сильные песни в грамотном исполнении, яркие, экспрессивные и отрепетированные до мелочей танцы, волнующие монологи – все это позволило окунуться в созданный на сцене мир, как в реальный, и заставили задуматься каждого.

Ксения КУЗЬМИНА, студентка ЧГПУ.