

Почему людей все время тянет в неизведанное, другие миры?! Скорее всего, любопытство. Такими же любопытными оказался и строительный факультет, название студвесны которого «Портал». Открылся занавес и зритель смог лицезреть большое количество белых параллелепипедов, выставленных в разном порядке, а также людей, застывших в разных позах. Именно в этот момент зрители впервые за эту «Студвесну» зааплодировали, что говорит, о том, что их это заворожило, восхитило.

Из портала появился человек, а одна из фигур ледяных оттаяла. После их разговора стало ясно, что это ледяной мир – Атлантида. Вскоре оттаяли все жители и потрясающе синхронно станцевали. Музыка была подобрана идеально, наблюдалось развитие сюжета, интересная идея скольжения по льду. С самого начала была задана очень высокая планка, но к концу она несколько упала. По мнению некоторых членов жюри, это было связано с большим количеством электронной музыки, по мнению других, это могло быть связано с тем, что все силы были брошены на номера, а на связки не хватило времени. Также главный герой – исследователь побывал в бумажном мире, частью которого был показанный видеоролик – на который потрачено было 4000! стикеров, 2500 сделано фотографий и уйма времени. К тому же герой посетил землекопов-сантехников, которые чинил кран в клоунаде замечательной. В конце концов, дошел до волшебного леса, в котором обитали различные существа, которых мы увидели в театре мод. Очень необычным было представление жюри. Происходило в виде видеоклипа на музыку Eminema «The real slim shady», в нем каждый из членов жюри высказал свое мнение по поводу студвесны и почувствовал себя в виде рэпера.

Студвесна строительного факультета оставила после себя положительные эмоции и заслуженно заработала 8,85. Практически все номера были номинированы на гала-концерт.

Ирина Илларионова.

{gallery}novosty/2012/4/140412{/gallery}

Фото Анны ТИХОНОВОЙ.