



Бриллиантовое настроение от журфака

Всегда приятно оказаться на концерте творческой команды, коей является коллектив факультета журналистики, представивший 22 марта во Дворце культуры ЧГУ программу «Бриллиант в воде не виден».

Так сложилось, что события, разворачиваемые на сцене ДК, часто уносят зрителя в далекую страну. В этот раз ею стала Анг-лия. В Ливерпуле своими кулинар-ными шедеврами славится таверна Дядюшки Бена на побережье. Здесь можно не только попробовать изыс-ки английской кухни, но и полюбо-ваться танцами кордебалета. Имен-но сюда приносит судьба людей без денег, семьи и обязательств, аван-тюристов Оливера и Сэма, обокрав-ших человека и бежавших от про-блем в другую страну. Хозяин тавер-ны мистер Кэмбел принимает их за высоких гостей - за владельца ком-пании «Даймонд энд Даймонд энд Даймонд» Гарри Томсона и его компаньона. Привыкшие к облаче-нию в образы, Оливер и Сэм ус-пешно подыгрывают. В свою оче-редь, Дядюшка Бен, стараясь уст-роить жизнь своей племянницы, которая выступает в его заведе-нии, но мечтает о большой сцене, хочет свести Лили и лже-Гарри Томсона. Искренняя и чистая Лили высказывает Оливеру все, что она о нем думает, но видит в нем не богатея, а хорошего человека. Между ними вспыхивают чувства.

Потрясающий видеоролик, выз-вавший у зала бурю оваций, расска-зывает об эволюции отношений героев. В первый раз они чувствуют себя счастливыми. Лили признает-ся, что она словно оказалась в своем лучшем сне. Ролик передает зрите-лям нежность и трогательность, тре-петность, легкость и романтичность чувств, как сама весна.

С небес на землю Оливера воз-вращает его верный друг Сэм. Он предупреждает, что за авантюру они могут дорого поплатиться. И неожиданно для всех появляется настоящий Гарри Томсон! Он признает в Оливере того самого воришку, обокравшего его, и воз-вращает себе сумку, в которой хранится бриллиант чистой воды. Обмана Лили не может простить Оливеру и прогоняет его. И это стало последней каплей. Она рас-ставляет точки над і, объявляя дяде об уходе из таверны и высказав Томсону, что считает того отчаян-ного авантюриста намного лучше этого богача, уверенного, будто все можно купить за деньги.

Проходит время. Душевные раны рано или поздно затягивают-ся. Теперь Лили, живя в Нью-Йорке, учится в консерватории, и ее мечта вот-вот станет явью. В один из прекрасных дней она встречает Оливера. Любовь не забыта! Их чувства живы! А Дядюшка Бен. теперь работает на Гарри Томсона. Все счастливы по-своему.

Гармонию лиричного повество-вания немного нарушило дефиле. Но это стоило видеть! Журфак вир-туозно воплотил идею техногенных катастроф, а в совокупности с объемными костюмами произвел должное впечатление.

Задорное звучание концерта было задано с первого же номера, от которого зал получил огромный заряд положительных эмоций: яркие костюмы и декорации, зажигательные звуки композиций и танцы моряков и морячек погрузили собравшихся в морскую тематику. Казалось, словно слышишь шум прибоя, крик чаек и гул пароходов.

Концерт содержал и грустные, даже драматичные ноты. Танец «Слезы войны» был исполнен проникновенно, сильно и очень эмоционально! До дрожи. До мурашек.

Каждый номер представляет собой яркие вспышки. Но все же концерту не хватило доли интриги. Когда читаешь книгу, она держит тебя за горло и никуда не отпускает, ведя от лабиринта мысли до лабиринта. Ты не знаешь чего ждать. Но, несомненно, зритель получил зрелище, приятные впечатления и так же, как для понимания каждого героя сцены бриллиант оказался свой, собравшиеся ушли с бриллиантовым настроением. Хорошо, что самые важные вещи в жизни - это вовсе не вещи.

С. СТАШЕНКО.



Студвесна факультета журналистики

Бриллиант в воде не виден

22 марта
ДКУТУ
начало в 18:00



ПРОФКОМ
студентов, аспирантов
и ординаторов
ЧГУ им. И.Н.Ульянова

LOVE
104.2 FM

ДОМ.ГУ

ЧАВАШ ЕН

LOVE REPUBLIC

САУНА "ДИЗЕЛЬ"

СБЕРБАНК

JOB.RU

<http://profkom21.ru/news/cst/86>