Похоже, что команда экономического факультета решила вернуть себе звание победителя. Такие мысли возникли во время просмотра их выступления 2 апреля во дворце культуры. Первые зачатки мысли возникли после открытия занавеса. Джунгли во всей их красе предстали перед нами. Сцена словно увеличилась, а мы словно переместились на остров. В этом заключалась немалая заслуга светотехника, за что объявляем ему от имени зрителей благодарность. Сценарий не отличался особой оригинальностью. «Слегка богатый» сын директора крупной компании в свои немалые года все еще не способен отвечать за свои поступки. Отец подстроил похищение сына и его высадку на необитаемый остров. Однако остров обитаем: красивыми девушками, кружащимися в пластичном танце… Вождем, потерявшим доверие к белым людям после старого предательства. Не самыми умными аборигенами. Чтобы выбраться с острова нужна лодка. Он есть у вождя. Значит нужно заслужить его. Для этого пришлось сделать многое. Выслушать а капеллу аборигенов, поохотиться на павлина. Пережить

пожар лодки, на котором он собирался выбраться с острова. Танцевальную борьбу огня и воды, удивить вождя фокусом. 15-секундное мгновение действительно удивило. И непонятно чем больше: самим фокусом или секундами, за которые он произошел. Не найдя другого способа, Глеб (главный герой) решает уйти непосредственно по морю (как Моисей в свое время со своими последователями). Но, если у Моисея это вышло, то наш герой оказался на дне. Вот тут и произошел самый яркий номер всей студвесны – театр мод на морскую тематику. Осьминог, улитка, рыбка – на первый взгляд все так просто. Но масштаб, способ их представления и непосредственно сами костюмы делали с каждым выходом мини-взрыв эмоциональный. А все вместе это объединилось в большой эмоциональный взрыв.Это очень громкая заявка на первое место. Возможно, в этом году у нас будет не один победитель…))

Ирина Илларионова

Фоторепортаж Александра Харламова