

**16 марта в стенах Дворца культуры Чувашского госуниверситета им. И.Н. Ульянова царила волшебная атмосфера. И это неудивительно, ведь ничего не может быть красочнее сказки... Студенты машиностроительного факультета представили студвесну с очаровательным названием «Амелия».**

Сначала зрители посмотрели тради-ционный выпуск «Видеодневника студ- весны», из которого узнали много инте-ресного о подготовке к концерту, поле-те творческой мысли будущих машино-строителей и их надеждах на запомина-ющееся выступление. Нелишним будет напомнить и о ролике с рисунками от руки к студвесне - «визитная карточка», представленная на открытии фести-ва-ля, стала настоящим анимационным трейлером к сказке «Амелия».

Итак. Минималистичные декорации - огромная картинная рама и мольберт в центре сцены. «Лес, шаман, духи.» - произносит та самая Амелия, юная ху-дожница, с кистью в руке стоящая за мольбертом. Утомившись, девушка за-сыпает и оказывается...в своих произве-дениях! Эстрадный танец «Встреча с ша-маном» раскрывает все карты: тот, кому Амелия не успела дать ни имени, ни лица, ни души, решил похитить свою создательницу. Злобный, истеричный смех, издёвки - шаман приказывает пленнице рисовать только лишь для него и только то, что он пожелает. К танцу члены жюри отнеслись несколько снисходительно, назвав его наивным. На шум и зов помощи на поляне появля-ется молодой парень в длинном плаще, герой другой картины Амелии. Но его попытки спасти ее, образумить шамана ни к чему не привели последний выше, сильнее и злее Хайджона. Театр малых форм «Бой на мечах» поведал зрителю о противостоянии безумия и смелости. Придя в сознание и обнаружив, что ша-ман исчез, взяв в плен Амелию, герой не отчаялся. Он отправился в следую-щую картину художницы, ведь в таверне наверняка ходят разговоры и слухи. «Сейчас тут такое начнется!» - привет-ствует его бармен. Фристайл «Танец официанток» на последующем обсуж-дении побудил говорить об эстетике подачи материала. Получив подсказки и выслушав догадки завсегдатаев тавер-ны, которые не хотели давать в обиду свою создательницу, Хайджон отпра-вился дальше. Стомп «Звуки города» приближает его к цели.

Тем временем шаман заточил изму-ченную Амелию в клетку и приказал ей рисовать. Дефиле «Фантазии шамана» продемонстрировало результат бес-сонных ночей создательницы. Север-ное сияние, Весна, Радуга, прекрасная Пава, Ледяная королева ожили из-под кисти создательницы таинственного мира. Несмотря на то, что в жанре дефиле планка в ЧГУ очень высока, лег-кие, нежные костюмы активистов маши-ностроительного факультета пришлось по вкусу зрительному залу, который не

поскупился на аплодисменты.

Хайджон мечется в догадках, куда же идти ему дальше? На помощь приходит голодный гном с авторской песней! Та-риф у него необычный, за подсказки лесной житель требует...колбасу. С по-мощью веселого бородатого гнома Хай-джон находит-таки дорогу к своей воз-любленной. Вместе они идут в таверну, где все очень счастливы видеть худож-ницу. Посетители таверны просят де-вушку что-нибудь нарисовать. Пред-ставление жюри «Рисунки Амелии» зна-комит зрителей с каждым из команды жюри. Рисунки от руки точно и узнавае-мо передали портреты. Приятную встре-чу в этой картине подытоживает совре-менный танец. Казалось бы, все завер-шилось очень хорошо, но сердце Аме-лии беспокоит, она хочет вернуться к шаману, чтобы помочь ему стать доб-рее, душевнее. Почувствовав заботу де-вушки, тот возвращает художницу до-мой. Трогательное художественное слово «Пробуждение» расставило все по своим местам.

Видения, что чувствуем во снах, Приходят, когда есть мечты, надежды, Когда мы любим, грезим, как дитя, Когда хотим мы снять лукавые одежды. Сознание порой мешает нам Освободиться от цепей мирского быта. В погоне за деньгами и теплом Мы остаемся у разбитого корыта. Во снах мы никогда не врем себе.

**Н. Артамонова.**



**Комментарии культорга**

*Роман Назаров, культорг машиностроитель-ного факультета:* «Сказку сочинили и воплотили в жизнь мы сами. Считаю, что наш коллектив справил-ся со своей задачей. Все без остатка отдались общему делу. Благодаря командному духу мы смогли реализовать все идеи. В итоге получилась добрая и позитивная студвесна машфака. Оценки жюри оказались вполне объективными, было интересно послушать мнение компетентных людей о нашем творчестве. Для нас это - напут-ствие на будущие студвесны!»

\* \* \*

***Каждый человек в своей жизни хотя бы раз хотел оказаться в сказке. В мире, где волшебство, добро и зло, где человек может управлять своими мечтами и мыслями. Но в любой сказке есть то, чего стоит бояться, то, от чего мы прячемся.***  
16 апреля завершали фестиваль студенческой весны машиностроительный факультет с концертом под названием «Амелия». Новое поколение студентов, для которых была сложной постановка студвесны без наставлений «стариков», неплохо справилось со своей задачей. Они написали свою сказку и показали нам ее.

Жила-была одна девушка, которая любила рисовать. Её звали Амелия. Однажды она заснула напротив своей картины и волшебным образом очутилась внутри. Злой и коварный шаман со своими помощниками захватили создательницу картины и увели вглубь леса. Конечно, у каждой девушки есть свой принц. И Амелия не исключение. Ее разыскивает добрый персонаж картины. Он намерен вытащить девушку из рук шамана и спасти. В этом ему помогают посетители таверны, веселый гном – любитель колбасы, попутчики, которые встречаются в лесу и другие. Их усилия не остаются безуспешными и Амелия - спасена. Находясь в плену шамана, она поняла, в чем ее ошибка и почему он так себя ведет. Вернувшись в реальность, девушка дорисовывает картину и все заканчивается хорошо.

Я уверена, что все, кто был на концерте или видел песенку гнома, не остались к ней равнодушными. Это был смешной и забавный дуэт двух актеров. Особенно он понравился жюри. Также ребята показали хорошее дефиле. Красивые девушки в

платьях, изображающие радугу, цветы, природу, северное сияние и другие персонажи. Качественно и симпатично. Было несколько танцев, стomp. В конце ребята спели нам хорошую песню.

Печально осознавать, что эта студвесна была последней в этом году. Много хороших концертов было показано, много эмоций было испытано. Интересный сезон получился в 2013 году. Кто-то превзошел ожидания, кто-то нет. Кто-то остался на уровне, а кто-то еще покажет свою мощь. Все в наших силах, ребята. Студенты – самый выживаемый вид на земле. А впереди нас ждет гала-концерт. Мы увидим самые лучшие номера этого года, узнаем победителей этого сезона. Да, несложно догадаться, кто является победителем, но как распределятся остальные номера – неизвестно. Это мы узнаем 23 апреля в стенах родного ДК. Ну что, до встречи в ЧГУ!

**Екатерина Терентьева**

[Фоторепортаж](#)