



Высокое слово не рождается в один миг. Одному лишь поэту или писателю известно, сколько раз, казалось бы, законченное произведение разрывалось в клочья и кидалось в печь. Подобные мучения знакомы и студентам Чувашского госуниверситета, в течение полутора месяцев работавшим над созданием шоу к фестивалю «Студенческая весна-2013».

На протяжении этого времени ни одна команда не спала спокойно, переживая за предстоящее выступление или волнуясь перед результатами коллективного творчества. Сценарии переписывались, переделывались декорации, вырезались сцены и заменялись другими... Случались и форс-мажорные ситуации, когда в самый важный

момент не срабатывала техника, но даже в такие затруднительные минуты включались студенческая находчивость и предприимчивость. Теперь студентам можно спать спокойно и вынашивать идеи для «Студвесны» следующего сезона, ведь 23 апреля во Дворце культуры ЧГУ прошел Гала-концерт «Студенческой весны-2013», ставший логическим финалом весеннего творчества студентов и выявивший лучших в различных номинациях.

Поздравить и поддержать команды факультетов в этот день во Дворец культуры пришел ректор Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова профессор В.Г. Агаков. «Немного грустно, что «Студенческая весна» подходит к завершению, потому что эта пора полна новых идей и свершений. Несомненно, весна студентов - это творческая мастерская, которая выявляет лучших, реализующих талант на сцене», - сказал Всеволод Георгиевич. Также он добавил, что все студенты, независимо от того, заняли их команды призовые места или нет, получают дополнительные стипендии, что, безусловно, станет стимулом учиться и работать усилнее, а коллективы-победители посетят исторические места России.

Гала-концерт «Студвесны», подводя итоги, выбрал в себя лучшие номера и выступления факультетов ЧГУ. Тем, кому не довелось побывать на всех студвеснах, на финальном концерте посчастливилось увидеть лучшие номера фестиваля. Так, открылся итоговый концерт зажигательным танцем аборигенов-экономистов. Именно он задал темп и тон всему вечеру. Массовая экспрессия танцоров настроила публику на оптимизм и отличное расположение духа. Нужно отметить, что это выступление было отмечено номинацией «**Лучший эстрадный танец**»

Важно понимать, что фестиваль студенческой фантазии довольно непредсказуем. Нельзя предугадать, что произойдет в следующую минуту. Поэтому появление на сцене члена жюри, исполнителя роли Сетнера в мюзикле «Нарспи» Александра Васильева не в качестве судьи, а в роли артиста, стало приятным сюрпризом для зрителей. «Я слушал дождь, я думал о тебе.», - проникновенно и эмоционально он пел. Собравшиеся оценили талант члена жюри. Можно сказать, это был звездный час Александра Васильева на Студвесне-2013 ЧГУ. Но на самом деле он вышел на сцену, чтобы выполнить важную миссию, и вручил дипломы. Из его рук награды получила сборная юридического факультета и факультета искусств в номинации «**Лучший вокальный ансамбль**» за исполнение композиции

«
Belle
».

Мария Онош-ко, студентка экономического факультета, стала победительницей в номинации

«Лучший женский вокал»

за песню

«

Stand

up

»,

сборная «Техи» оказалась лучшей в номинации

«Авторская песня»

(«Здесь и сейчас»).

«Лучшим мюзиклом»

признан концерт журналистов «Таверна дядюшки Бена», а

«Лучший вокально-инструментальный ансамбль»

- выступление сборной трех факультетов (медицинский, управления и психологии, химико-фармацевтический). Сборная же юридического факультета и факультета искусств победила в номинации

«Самая музыкальная студвесна»

. Дипломантом фестиваля с номинацией

«Самый яркий номер»

стал студент факультета искусств Алексей Смирнов, исполнивший музыкальную композицию, которая покорила присутствовавших космическим звучанием. Так же, как и в первый раз, выступление сопровождалось бурными овациями.

Приятно было увидеть выступление «Техов» в непривычном для них амплуа - в качестве певцов-импровизаторов. С юмором они отнеслись к своим способностям петь. В непринужденной манере студенты-техы рассказали о желании вновь завоевать кубок победителей Студвесны ЧГУ. Ясно, что вокал для них - это не повод, а средство передать студенческий дух. За номер «Караоке Boys» диплом с номинацией

«Лучшая эстрадная миниатюра»

, как по доброму сказал председатель жюри Дмитрий Капустин, достался «четырем нахам» из «Техов», исполнившим в своем стиле композицию.

Сборная технических факультетов из года в год старается повысить планку творческого развития. В нынешнем фестивале «Техи» доказали, что для них весна студентов - это что-то большее, чем просто концерт. Они стали лучшими в номинациях

«Боди-арт», «Оригинальный жанр»

и

«Фристайл».

В номинации **«Лучший со временный танец»** победил факультет журналистики («Слезы войны»).

Член жюри Максим Матросов, обращаясь к залу, признался, что поражен фантазией и трудолюбием участников «Студвесны». Так же его удивили и сумасшедшие декорации, которые нужно, по его словам, чаще задействовать во всевозможных конкурсах. Он объявил победителей в различных номинациях. Так, «Техи» стали обладателями **«Лучшей ви зитки»**

и

«Лучшего художественного оформления»

. Номинацию

«Лучший видеоролик»

получил факультет журналистики за их творчество «Вызов принят». Стоит сказать, что видеоролик будущих журналистов вновь всколыхнул публику. И это, как поется в песне, «чистый кайф» - вновь пережить нежные эмоции от его просмотра.

Многие знают, что лучшие шутки рождаются на историко-географическом факультете. Поэтому закономерным стало получение этим коллективом номинаций **«Лучший КВН»**

и

«Лучшее представление жюри»

. В продолжение добрых шуток ИГФ была продемонстрирована сценка «Съемочная площад-ка», победившая в номинации

«СТЭМ»,

о работе над созданием чувашского блокбастера. Зрители увидели, как дубль за дублем, кадр за кадром осуществляли свою за-тею студенты, делая мечту явью. Несмотря на значительный актерский состав, нельзя не отметить роль Коня, который вовсе не претендовал на «Оскар», а просто исполнял свою роль (и как исполнял!), за что и получил номинацию

«Лучшая эпизодическая роль»

.

К сожалению, актер предпочел остаться инкогнито. Кроме того, ИГФ победил в номинации **«Лучшая режиссура»**.

Напомним, «Студвесна-2013» ЧГУ посвящена Году охраны окружающей среды. Те, кто был на концерте строительного факультета, в полной мере могли оценить творчество студентов и их подход к проблеме экологии. Дефиле «Красная книга» раскрыло тему

исчезновения животных и призва-ло беречь природу. Оно победило в номинации **«Лучш ее дефиле»**

Выступление студентов зачас-тую поражает своим размахом. Иногда думаешь, как же все это возможно было осуществить?! И, несмотря на то, что в ЧГУ нет актерского факультета, студенты не уступают в своем творчестве звездам большой сцены. В номи-нации **«Главная женская роль»** одержала победу студентка ма-шиностроительного факультета Анастасия Андриянова, титул **«Главная мужская роль»** полу-чил Дмитрий Соколов, а **«Самы ми яркими исполнителями»** стали Мария Иванова и Алек-сандр Грошевихин, представив-шие журфак. Номинация **«Луч шая роль второго плана»** дос-талась Александре Сазоновой (Квартет «Ф»). Владислав Московцев («Квартет «Ф») стал побе-дителем в номинации **«Художе ственное слово»**, а сборная трех факультетов (медицинский, управления и психологии, хими-ко-фармацевтический) - **«Луч ший актерский ансамбль»**.

Наконец, настал самый волни-тельный момент объявления ре-зультатов. Конечно, все команды надеялись на победу, но по коли-честву номинаций зритель мог предположить, кто же войдет в тройку лучших. И так, III место за-нял экономический факультет, его культоргу Евгении Михайловой была присвоена номинация **«Луч ший культорг»**, II место - сбор-ная «Техи», ну а победителем и обладателем кубка «Студенчес-кой весны-2013» стал **историко- географический факультет**.

Командам, которым не хватило нескольких баллов до победы, были вручены дипломы участни-ков. Поздравляем!

Особенно хотелось бы отме-тить тот факт, насколько органич-но вжились ведущие в свои роли. Они, по их признанию, гармониру-ют, как хлеб с колбасой в бутерб-роде. Им так же можно было вру-чить номинации, ведь создавать отличное настроение в зале - большое мастерство!

С. СТАШЕНКО.