

Высокое слово не рождается в один миг. Одному лишь поэту или писателю известно, сколько раз, казалось бы, законченное произведение разрывалось в клочья и кида□ лось в печь. Подобные мучения знакомы и студентам Чуваш□ ского госуниверситета, в течение полутора месяцев рабо□ тавшим над созданием шоу к фестивалю «Студенческая весна-2013».

На протяжении этого времени ни одна команда не спала спокойно, переживая за предстоящее выступление или волнуясь перед результатами коллективного творчества. Сценарии пере-писывались, переделывались декорации, вырезались сцены и заменялись другими... Случались и форс-мажорные ситуации, когда в самый важный

момент не срабатывала техника, но даже в такие затруднительные минуты включались студенческая наход-чивость и предприимчивость. Теперь студентам можно спать спокойно и вынашивать идеи для «Студвесны» следующего сезо-на, ведь 23 апреля во Дворце культуры ЧГУ прошел Гала-концерт «Студенческой весны-2013», ставший логическим финалом ве-сеннего творчества студентов и выявивший лучших в различных номинациях.

Поздравить и поддержать команды факультетов в этот день во Дворец культуры пришел ректор Чувашского госуниверси-тета им. И.Н. Ульянова профессор В.Г. Агаков. «Немного грус-тно, что «Студенческая весна» подходит к завершению, потому что эта пора полна новых идей и свершений. Несомненно, весна студентов - это творческая мастерская, которая выявляет лучших, реализующих талант на сцене», - сказал Всеволод Георгиевич. Также он добавил, что все студенты, независимо от того, заняли их команды призовые места или нет, получат дополнительные стипендии, что, безусловно, станет стимулом учиться и работать усиленнее, а коллективы-победители посе-тят исторические места России.

Гала-концерт «Студвесны», подводя итоги, вобрал в себя луч-шие номера и выступления факультетов ЧГУ. Тем, кому не довелось побывать на всех студвеснах, на финальном концерте посчастливилось увидеть лучшие номера фестиваля. Так, открыл-ся итоговый концерт зажигательным танцем аборигенов-эконо- мистов. Именно он задал темп и тон всему вечеру. Массовая экспрессия танцоров настроила публику на оптимизм и отличное расположение духа. Нужно отметить, что это выступление было отмечено номинацией « Лучший эстрадный танец»

Важно понимать, что фестиваль студенческой фантазии довольно непредсказуем. Нельзя предуга-дать, что произойдет в следующую минуту. Поэтому появление на сце-не члена жюри, исполнителя роли Сетнера в мюзикле «Нарспи» Алек-сандра Васильева не в качестве судьи, а в роли артиста, стало приятным сюрпризом для зрите-лей. «Я слушал дождь, я думал о тебе.», - проникновенно и эмоци-онально он пел. Собравшиеся оце-нили талант члена жюри. Можно сказать, это был звездный час Александра Васильева на Студ- весне-2013 ЧГУ. Но на самом-то деле он вышел на сцену, чтобы выполнить важную миссию, и вру-чил дипломы. Из его рук награды получила сборная юридического факультета и факультета искусств в номинации «Лучш ий вокаль□ ный ансамбль»

за исполнение композиции

Belle

».

Мария Онош- ко, студентка экономического фа-культета, стала победительницей в номинации

«Лучший женский вокал»

за песню

~

Stand

up

>>

сбор-ная «Техи» оказалась лучшей в номинации

«Авторская песня»

(«Здесь и сейчас»).

«Лучшим мю Пзиклом»

признан концерт журна-листов «Таверна дядюшки Бена», а

«Лучший вокально-инстру□ ментальный ансамбль»

- выс-тупление сборной трех факульте-тов (медицинский, управления и психологии, химико-фармацевти-ческий). Сборная же юридическо-го факультета и факультета ис-кусств победила в номинации

«Самая музыкальная студвесна»

. Дипломантом фестиваля с номинацией

«Самый яркий но□ мер»

стал студент факультета ис-кусств Алексей Смирнов, испол-нивший музыкальную компози-цию, которая покорила присут-ствовавших космическим звуча-нием. Так же, как и в первый раз, выступление сопровождалось бур-ными овациями.

Приятно было увидеть выступ-ление «Техов» в непривычном для них амплуа - в качестве певцов- импровизаторов. С юмором они отнеслись к своим способностям петь. В непринужденной манере студенты-техи рассказали о жела-нии вновь завоевать кубок победи-телей Студвесны ЧГУ. Ясно, что вокал для них - это не повод, а средство передать студенческий дух. За номер «Караоке Boys» дип-лом с номинацией «Лучшая эст□ радная миниатюра»

, как по-доб-рому сказал председатель жюри Дмитрий Капустин, достался «че-тырем нахалам» из «Техов», ис-полнившим в своем стиле компо-зиции.

Сборная технических факульте-тов из года в год старается повы-шать планку творческого разви-тия. В нынеш-нем фестивале «Техи» доказа-ли, что для них весна студен-тов - это что-то большее, чем просто кон-церт. Они ста-ли лучшими в номинациях «Боди-арт», «Оригиналь ный жанр»

-

«Фристайл».

В номинации **«Лучший со** временный танец» победил факультет жур-налистики («Слезы войны»).

Член жюри Максим Матросов, обращаясь к залу, признался, что поражен фантазией и трудолюби-ем участников «Студвесны». Так-же его удивили и сумасшедшие декорации, которые нужно, по его словам, чаще задействовать во всевозможных конкурсах. Он объявил победителей в различ-ных номинациях. Так, «Техи» ста-ли обладателями «Лучшей ви∏ зитки»

И

- «Лучшего художе□ ственного оформления»
- . Но-минацию
- «Лучший видеоролик»

получил факультет журналистики за их творчество «Вызов принят». Стоит сказать, что видеоролик бу-дущих журналистов вновь вско-лыхнул публику. И это, как поется в песне, «чистый кайф» - вновь

пережить нежные эмоции от его просмотра.

Многие знают, что лучшие шут-ки рождаются на историко-геогра-фическом факультете. Поэтому за-кономерным стало получение этим коллективом номинаций «**Лучший КВН**» и

«Лучшее представление жюри»

. В продолжение добрых шуток ИГФ была продемонстриро-вана сценка «Съемочная площад-ка», победившая в номинации

«СТЭМ»,

о работе над созданием чувашского блокбастера. Зрители увидели, как дубль за дублем, кадр за кадром осуществляли свою за-тею студенты, делая мечту явью. Несмотря на значительный актер-ский состав, нельзя не отметить роль Коня, который вовсе не пре-тендовал на «Оскар», а просто ис-полнял свою роль (и как исполнял!), за что и получил номинацию

«Лучшая эпизодическая роль»

.

К сожалению, актер предпочел ос-таться инкогнито. Кроме того, ИГФ победил в номинации «**Лучшая режиссура**».

Напомним, «Студвесна-2013» ЧГУ посвящена Году охраны окру-жающей среды. Те, кто был на концерте строительного факульте-та, в полной мере могли оценить творчество студентов и их подход к проблеме экологии. Дефиле «Красная книга» раскрыло тему

исчезновения животных и призва-ло беречь природу. Оно победило в номинации «**Лучш** ее дефиле»

.

Выступление студентов зачас-тую поражает своим размахом. Иногда думаешь, как же все это возможно было осуществить?! И, несмотря на то, что в ЧГУ нет актерского факультета, студенты не уступают в своем творчестве звездам большой сцены. В номи-нации «Главная женская роль» одержала победу студентка ма-шиностроительного факультета Анастасия Андриянова, титул

«Главная мужская роль»

полу-чил Дмитрий Соколов, а

«Самы□ ми яркими исполнителями»

стали Мария Иванова и Алек-сандр Грошевихин, представив-шие журфак. Номинация «**Луч** шая роль второго плана»

дос-талась Александре Сазоновой (Квартет «Ф»). Владислав Московцев («Квартет «Ф») стал побе-дителем в номинации

«Художе□ ственное слово»

, а сборная трех факультетов (медицинский, управления и психологии, хими-ко-фармацевтический) -

«Луч□ ший актерский ансамбль».

Наконец, настал самый волни-тельный момент объявления ре-зультатов. Конечно, все команды надеялись на победу, но по коли-честву номинаций зритель мог предположить, кто же войдет в тройку лучших. Итак, III место за-нял экономический факультет, его культоргу Евгении Михайловой была присвоена номинация «**Луч**□ ший культорг», II место - сбор-ная «Техи», ну а победителем и обладателем кубка «Студенчес-кой весны-2013» стал

историко-□ географический факультет.

Командам, которым не хватило нескольких баллов до победы, были вручены дипломы участни-ков. Поздравляем!

Особенно хотелось бы отме-тить тот факт, насколько органич-но вжились ведущие в свои роли. Они, по их признанию, гармониру-ют, как хлеб с колбасой в бутерб-роде. Им так же можно было вру-чить номинации, ведь создавать отличное настроение в зале большое мастерство!

С. СТАШЕНКО.