



Высокое слово не рождается в один миг. Одному лишь поэту или писателю известно, сколько раз, казалось бы, законченное произведение разрывалось в клочья и кидалось в печь. Подобные мучения знакомы и студентам Чувашского госуниверситета, в течение полутора месяцев работавшим над созданием шоу к фестивалю «Студенческая весна-2013».

На протяжении этого времени ни одна команда не спала спокойно, переживая за предстоящее выступление или волнуясь перед результатами коллективного творчества. Сценарии пере-писывались, переделывались декорации, вырезались сцены и заменялись другими... Случались и форс-мажорные ситуации, когда в самый важный

момент не срабатывала техника, но даже в такие затруднительные минуты включались студенческая находчивость и предприимчивость. Теперь студентам можно спать спокойно и вынашивать идеи для «Студвесны» следующего сезона, ведь 23 апреля во Дворце культуры ЧГУ прошел Гала-концерт «Студенческой весны-2013», ставший логическим финалом весеннего творчества студентов и выявивший лучших в различных номинациях.

Поздравить и поддержать команды факультетов в этот день во Дворец культуры пришел ректор Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова профессор В.Г. Агаков. «Немного грустно, что «Студенческая весна» подходит к завершению, потому что эта пора полна новых идей и свершений. Несомненно, весна студентов - это творческая мастерская, которая выявляет лучших, реализующих талант на сцене», - сказал Всеволод Георгиевич. Также он добавил, что все студенты, независимо от того, заняли их команды призовые места или нет, получают дополнительные стипендии, что, безусловно, станет стимулом учиться и работать усерднее, а коллективы-победители посетят исторические места России.

Гала-концерт «Студвесны», подводя итоги, выбрал в себя лучшие номера и выступления факультетов ЧГУ. Тем, кому не довелось побывать на всех студвеснах, на финальном концерте посчастливилось увидеть лучшие номера фестиваля. Так, открылся итоговый концерт зажигательным танцем аборигенов-экономистов. Именно он задавал темп и тон всему вечеру. Массовая экспрессия танцоров настроила публику на оптимизм и отличное расположение духа. Нужно отметить, что это выступление было отмечено номинацией «**Лучший эстрадный танец**»

.

Важно понимать, что фестиваль студенческой фантазии довольно непредсказуем. Нельзя предугадать, что произойдет в следующую минуту. Поэтому появление на сцене члена жюри, исполнителя роли Сетнера в мюзикле «Нарспи» Александра Васильева не в качестве судьи, а в роли артиста, стало приятным сюрпризом для зрителей. «Я слушал дождь, я думал о тебе», - проникновенно и эмоционально он пел. Собравшиеся оценили талант члена жюри. Можно сказать, это был звездный час Александра Васильева на Студвесне-2013 ЧГУ. Но на самом деле он вышел на сцену, чтобы выполнить важную миссию, и вручил дипломы. Из его рук награды получила сборная юридического факультета и факультета искусств в номинации «**Лучший вокальный ансамбль**»

за исполнение композиции

«

Belle

».

Мария Онош-ко, студентка экономического факультета, стала победительницей в номинации

«Лучший женский вокал»

за песню

«

Stand

up

»,

сборная «Техи» оказалась лучшей в номинации

«Авторская песня»

(«Здесь и сейчас»).

«Лучшим мюзиклом»

признан концерт журналистов «Таверна дядюшки Бена», а

«Лучший вокально-инструментальный ансамбль»

- выступление сборной трех факультетов (медицинский, управления и психологии, химико-фармацевтический). Сборная же юридического факультета и факультета искусств победила в номинации

«Самая музыкальная студвесна»

. Дипломантом фестиваля с номинацией

«Самый яркий номер»

стал студент факультета искусств Алексей Смирнов, исполнивший музыкальную композицию, которая покорила присутствовавших космическим звучанием. Так же, как и в первый раз, выступление сопровождалось бурными овациями.

Приятно было увидеть выступление «Техов» в непривычном для них амплуа - в качестве певцов-импровизаторов. С юмором они отнеслись к своим способностям петь. В непринужденной манере студенты-техи рассказали о желании вновь завоевать кубок победителей Студвесны ЧГУ. Ясно, что вокал для них - это не повод, а средство передать студенческий дух. За номер «Караоке Boys» диплом с номинацией

«Лучшая эстрадная миниатюра»

, как по доброму сказал председатель жюри Дмитрий Капустин, достался «четырем нахам» из «Техов», исполнившим в своем стиле композицию.

Сборная технических факультетов из года в год старается повышать планку творческого развития. В нынешнем фестивале «Техи» доказали, что для них весна студентов - это что-то большее, чем просто концерт. Они стали лучшими в номинациях

«Боди-арт», «Оригинальный жанр»

и

«Фристайл».

В номинации **«Лучший со-временный танец»** победил факультет журналистики («Слезы войны»).

Член жюри Максим Матросов, обращаясь к залу, признался, что поражен фантазией и трудолюбием участников «Студвесны». Так же его удивили и сумасшедшие декорации, которые нужно, по его словам, чаще задействовать во всевозможных конкурсах. Он объявил победителей в различных номинациях. Так, «Техи» стали обладателями **«Лучшей ви-зитки»**

и

«Лучшего художественного оформления»

. Номинацию

«Лучший видеоролик»

получил факультет журналистики за их творчество «Вызов принят». Стоит сказать, что видеоролик будущих журналистов вновь всколыхнул публику. И это, как поется в песне, «чистый кайф» - вновь пережить нежные эмоции от его просмотра.

Многие знают, что лучшие шутки рождаются на историко-географическом факультете. Поэтому закономерным стало получение этим коллективом номинаций **«Лучший КВН»**

и

«Лучшее представление жюри»

. В продолжение добрых шуток ИГФ была продемонстрирована сценка «Съемочная площадка», победившая в номинации

«СТЭМ»,

о работе над созданием чувашского блокбастера. Зрители увидели, как дубль за дублем, кадр за кадром осуществляли свою затею студенты, делая мечту явью. Несмотря на значительный актерский состав, нельзя не отметить роль Коня, который вовсе не претендовал на «Оскар», а просто исполнял свою роль (и как исполнял!), за что и получил номинацию

«Лучшая эпизодическая роль»

.

К сожалению, актер предпочел остаться инкогнито. Кроме того, ИГФ победил в номинации **«Лучшая режиссура»**.

Напомним, «Студвесна-2013» ЧГУ посвящена Году охраны окружающей среды. Те, кто был на концерте строительного факультета, в полной мере могли оценить творчество студентов и их подход к проблеме экологии. Дефиле «Красная книга» раскрыло тему

исчезновения животных и призва-ло беречь природу. Оно победило в номинации **«Лучш ее дефиле»**

.

Выступление студентов зачас-тую поражает своим размахом. Иногда думаешь, как же все это возможно было осуществить?! И, несмотря на то, что в ЧГУ нет актерского факультета, студенты не уступают в своем творчестве звездам большой сцены. В номи-нации **«Главная женская роль»** одержала победу студентка ма-шиностроительного факультета Анастасия Андриянова, титул

«Главная мужская роль»

полу-чил Дмитрий Соколов, а

«Самы ми яркими исполнителями»

стали Мария Иванова и Алек-сандр Грошевихин, представив-шие журфак. Номинация

«Луч шая роль второго плана»

дос-талась Александре Сазоновой (Квартет «Ф»). Владислав Московцев («Квартет «Ф») стал побе-дителем в номинации

«Художе ственное слово»

, а сборная трех факультетов (медицинский, управления и психологии, хими-ко-фармацевтический) -

«Луч ший актерский ансамбль».

Наконец, настал самый волни-тельный момент объявления ре-зультатов. Конечно, все команды надеялись на победу, но по коли-честву номинаций зритель мог предположить, кто же войдет в тройку лучших. Итак, III место за-нял экономический факультет, его культоргу Евгении Михайловой была присвоена номинация **«Луч ший культорг»**, II место - сбор-ная «Техи», ну а победителем и обладателем кубка «Студенчес-кой весны-2013» стал

историко- географический факультет.

Командам, которым не хватило нескольких баллов до победы, были вручены дипломы участни-ков. Поздравляем!

Особенно хотелось бы отме-тить тот факт, насколько органич-но вжились ведущие в свои роли. Они, по их признанию, гармониру-ют, как хлеб с колбасой в бутерб-роде. Им так же можно было вру-чить номинации, ведь создавать отличное настроение в зале - большое мастерство!

С. СТАШЕНКО.