

13 марта прошла студвесна Квартета Ф «Фонтан». Многим зрителям команда запомнилась уже после визитки, но оказалось, что параллели между нашумевшим клипом и самим выступлением почти нет. Тем не менее, концерт оставил после себя очень приятные впечатления.

Сюжет довольно простой, но жизненный. Молодой человек по имени Костя решил разбогатеть, создав финансовую пирамиду. Он уговорил друга Сашу стать его компаньоном. Но для того, чтобы дело пошло в гору, им понадобился человек, которому все доверяют. Этим человеком оказалась девушка Ирина, влюбленная в Костю. Конечно же, она согласилась оформить документы на себя. Но обманутые вкладчики пришли к ней и потребовали вернуть им сумму, которую они вложили. Девушку мучает совесть, и она возвращает деньги. Дело прогорает, Ирина уходит. Костя понимает, что он любит эту девушку, и что доверие друзей и любовь для него важнее богатства.

А теперь по порядку о самом выступлении. Роли исполняли Константин Рязанов, Александр Алендеев, Ирина Егорова и Александра Сазонова – девушка, которая успела побывать сразу в трех образах за один концерт. Она играла женщину со странным именем Сазерпина Александровна, овцевода Вазгена и попрошайку, за что и члены жюри выдвинули на номинацию «Роль второго плана» .

Но квартет Ф отличился не только этим. На концерте, помимо актеров, выступала еще и... живая курица. А точнее, ее всюду таскали актеры. Дальнейшая ее судьба пока неизвестна.

Открыл студвесну мюзикл под песню «Когда на улице весна». Это было живое, яркое выступление. Но Евгений Романов отметил, что номер по содержанию больше был похож на авторскую песню с подтанцовкой, хотя команда получила довольно неплохие оценки.

Представление жюри было очень оригинальным и смешным. Команда квартета Ф сделала мини-мультфильм «Семь друзей Ядуркина». Персонажи мультфильма получились поразительно похожими на членов жюри – внешностью и даже жестами. Но из зала очень сложно было разобрать слова, и это стало упущением, за которое снизили баллы.

Танец «Течение» - красивый номер с голубыми тканями под чудесные звуки скрипки. Оценки не низкие, но и не высокие. Александра Голубева отметила, что номер стоило доработать, а Наталья Девярых поставила целых десять баллов.

С эстрадной песней «Половинка» выступили Дарья Цапулина и Виктория Голубкова. Жюри хотелось видеть больше взаимодействия между певицами и больше игры на сцене. А потому Дмитрий Капустин поставил 6 баллов, зато Александра Голубева оценила дуэт на девятку.

Динамичному, дерзкому танцу «Do it», по мнению членов жюри, не хватило синхронности. А дефиле на тему «Народное искусство» члены жюри оценили. К сожалению, одна из моделей не удержалась на ногах и упала, но героически выступила до конца. Да, были недочеты, но оценки поставили высокие и даже номинировали костюмы. Бардовская песня в исполнении Ирины Егоровой – главной героини студвесны зацепила всех. Номер был также был номинирован. Авторская песня Кости Рязанова «Любовь» тоже получила довольно высокие оценки. Общее впечатление жюри осталось положительным, хоть были и пятерки, и десятки. На сегодняшний день сумма баллов составляет 8,6 балла. Неплохой результат, прогресс налицо. Сами участники довольны собой. Константин Рязанов признался, что не ожидал таких высоких оценок. Он говорит, что многое они не успели. К сожалению, фонтан, который так все хотели увидеть, не заработал. А Александра Сазонова рассказала, что слова они дописывали буквально за два дня до концерта, но это время останется в памяти, как самое запоминающееся. Хочется сказать большое спасибо Квартету Ф за проделанную работу и пожелать удачи в следующих выступлениях.

Татьяна ШИНЖАЕВА, студентка 4 курса отделения журналистики.

{gallery}novosty/2014/3/140314_2{/gallery}