



«Неизвестен. Без названия» – объявили свой концерт студенты строительного факультета на открытии фестиваля «Студенческая весна-2014». 20 марта интригующее название и завораживающая визитка собрали в зале Дворца культуры ЧГУ немало зрителей, ожидающих интересное выступление. Ведь традиционно студенты строительного факультета готовят оригинальные концерты. В прошлом году концертной программой «Архив» они сумели завоевать одобрение капризного зрителя экспериментальными номерами. Всем хотелось узнать, что же ребята придумали на этот раз.

Итак, в темноте звучит ритмичная музыка, включается свет, открывается занавес, и мы видим студентов в сине-желтых комбинезонах, выставяющих декорации. Через несколько секунд начинается эстрадный танец «Паноптикум». Энергичные и сложные движения, оригинальное развитие танца смогло удивить членов жюри.

Команда показала хорошо смонтированный видеоролик «Симметрия», где показывается ненависть и любовь главных героев Джорджа и Мадлен. Чувствовалась огромная работа ребят, но члены жюри сделали свои выводы и на обсуждении говорили о том, что ролик сильно растянут, много ненужной информации, а на лице актеров нет никаких эмоций.

Авторская песня «Прононс» была одним из лучших номеров этого концерта. Музыкальная группа из пяти персонажей, стилизованных под зубастых монстров спели про студенческую весну строительного факультета. Было смешно и в тоже время интересно смотреть на артистов. Выступление квинтета номинировано на звание «Лучший авторский материал».

Оригинальный жанр «Адюльтер» был самым неоднозначным и шокирующим номером студвесны. Две большие куклы, мужчина и женщина, выясняли между собой отношения и вызвали бурю критики, как у жюри, так и у зрителей.

Следующим номером оказался современный танец «Палитристика» с участием главной героини, которое жюри оценило высокими баллами. Эмоциональные движения символизировали страх главной героини.

Затем мы оказались на показе «Новой коллекции» Джорджа. Стройные, уверенные студентки произвели фурор в зале. Прямо на сцене за 40 секунд помощники готовили девушек к куафюр-шоу. Старший преподаватель Института культуры Д.В. Капустин отметил, что этот номер нужно показать гостям Чебоксарского кинофестиваля-2014 – не это ли доказательство стиля и красочности выступления?

На протяжении всего концерта ребята знакомили нас с творчеством героев концерта – известных деятелей культуры Рея Монро, Джорджа и Эндрю Джейкобса. Зритель смог понаблюдать за работой каждого из представленных персонажей. Через образы и их деятельность мы прослеживаем, в каком состоянии, по мнению будущих строителей, находится современное искусство. В целом, выступление команды кому-то понравилось, а кому-то нет, поэтому и общий балл за концерт оказался достаточно низким.

Работы строительного факультета выдвинуты на четыре номинации. Члены жюри

пожелали ребятам двигаться в том же направлении, но не выходить за рамки дозволенного. Спасибо строителям за их уникальность и неподражаемость.

Олеся КУВАЙСКАЯ.

Федор Ерофеев, культорг строительного факультета: «На сцене не все удалось реализовать, так как задумок у строительного факультета всегда много. Мне кажется, что у всех участников нашей команды остались только положительные эмоции и впечатления. В последнее время становится все сложнее мотивировать студентов к творческой деятельности, не каждый готов отдавать этому делу столько сил и времени. Желаю участникам фестиваля «Студенческой весны-2014» терпения и творческих успехов!».