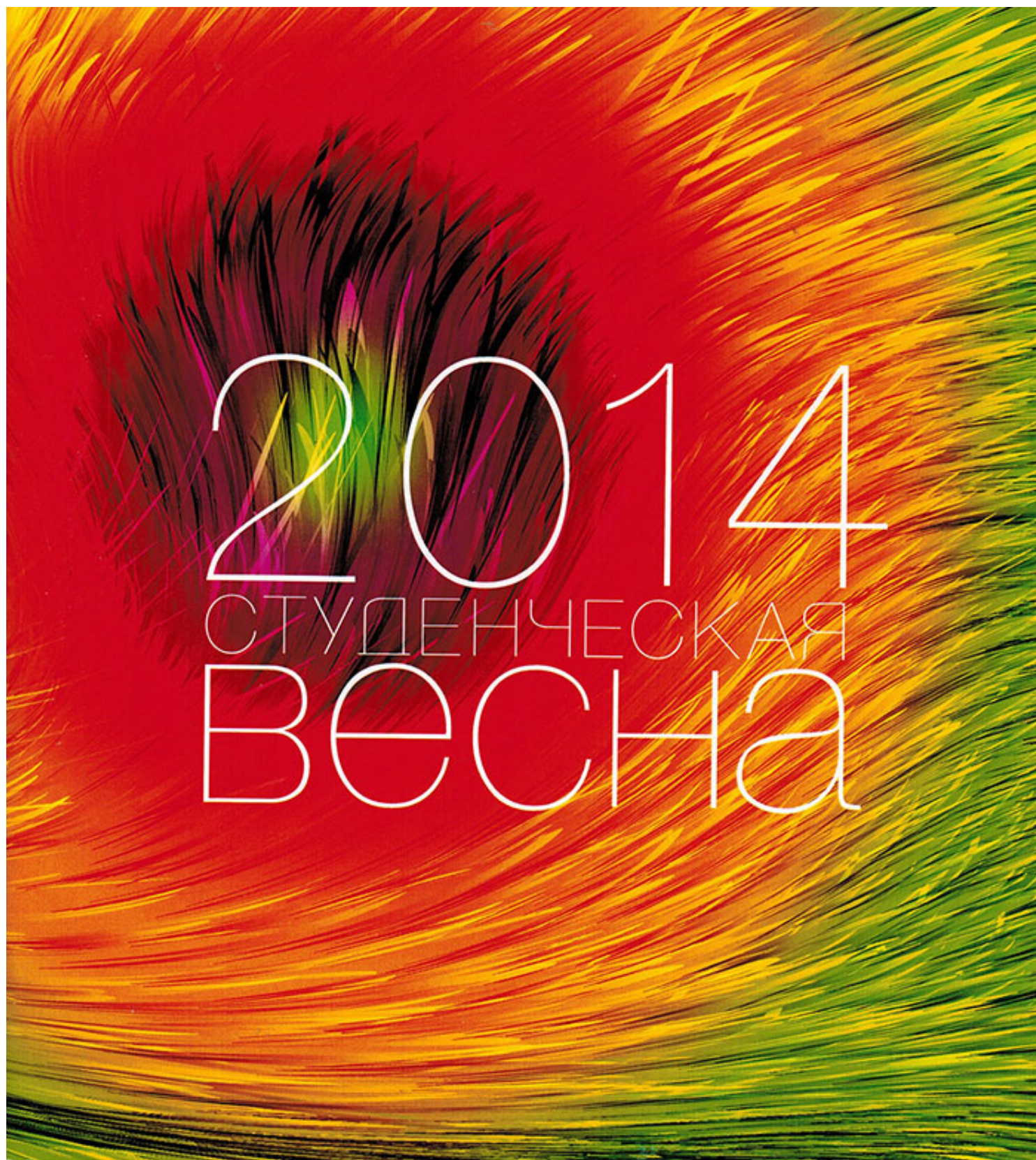


[ФОТОАЛЬБОМ. Скачать в формате PDF](#)





Интервью с ректором Александровым Андреем Юрьевичем

- **Что для Вас Студенческая весна?**

- Фестиваль «Студенческая весна» - это яркое и зрелищное событие, которое наглядно показывает, что такое настоящая студенческая жизнь. Это открытие новых талантов, неожиданные встречи с творческой фантазией, искрометным юмором, проявлением интеллектуальных способностей участников. «Студенческая весна» - одна из добрых традиций университета, которой мы очень дорожим!

- **Нужно ли проводить подобные мероприятия и для чего?**

- Обязательно нужно! «Студвесна» - незаменимая часть жизни студента ЧГУ. Здесь не только проявляются и реализуются творческие способности молодежи, но и закаляется характер, формируются лидерские качества. Фестиваль помогает всем, без исключения, участникам поверить в свои силы, воплотить мечты и замыслы в реальность. Студенты имеют прекрасные возможности раскрыться и обрести яркую индивидуальность. Подобные мероприятия

способствуют формированию личностных качеств будущего специалиста. Именно участие в «Студенческой весне» для многих молодых людей становится одним из первых реальных шагов к успешной карьере.

- **Принимали ли Вы сами участие во время учебы?**

- Да, принимал, с удовольствием. Более того, был победителем и призёром этого замечательного фестиваля. Наша команда поощрялась различными поездками. Рад, что традиция проведения фестиваля сохранилась и также позволяет студентам познать жизнь во всей полноте и гармонии.

- **Пожелания участникам.**

- Благодарю всех, кто из года в год со сцены Дворца культуры университета дарит зрителю радость встречи с прекрасным. Желаю «Студенческой весне» дарить яркие эмоции и впечатления. Желаю «Студенческой весне» в дальнейшем новых задумок и открытий, блестящих исполнителей, творческих успехов, вдохновения и побед!



Интервью с директором Дворца культуры ЧГУ И.Н. Ядуркиным

- Что для Вас Студенческая весна?

- Студенческая молодежь – это особая ячейка общества, которая всегда находится в поле зрения. Для меня молодежь является активным субъектом преобразования общества, драйвером. Работать в сфере молодежной и социальной политики очень интересно, так как вокруг все находится в движении. Яркий период студенческой жизни – творческий фестиваль «Студенческая весна». В это время мысли и действия направлены на конечный результат – проведение феерического шоу. К этому студенты готовятся в течение 2-3 месяцев: пишут сценарий, строят декорации, придумывают и шьют костюмы, ставят творческие номера, находят спонсоров и многое другое. Для меня Студенческая весна – это пик творчества студентов, где они проявляют себя во всей красе. Здесь они придумывают разные истории и сами становятся режиссерами, сценаристами, артистами, художниками. И оттого, что любители делают это порой на уровне профессионалов, бывает сложно прогнозировать, чего от них ожидать на этот раз. И само это ожидание заставляет радоваться весне, пробуждению от зимней спячки.

- Нравится ли Вам работать с молодёжью?

- Студенты дают возможность почувствовать положительную энергетику, ощутить себя молодым, дают понять, что ты можешь и хочешь стать Человеком с большой буквы. Выпускник университета должен быть не просто узким специалистом в своей профессии, ему необходим широкий кругозор, умение мыслить масштабно, прогнозировать. И занимаясь творчеством, наукой, спортом и общественной

деятельностью во время учебы, он развивается всесторонне. Очень ценно умение работать с коллективом и в коллективе, так как сложная работа – это работа с людьми.

- По каким критериям выбирается жюри?

- В любом конкурсе есть жюри, которое определяет качество выступления и выставляет оценки. Это очень тяжелая работа, нужно знать творческую составляющую, быть специалистом в этой области, поэтому приглашаем на наш фестиваль профессионалов в этой сфере. Важным критерием для нас, организаторов, при отборе жюри является компетентность и знание студенческого творчества, как это не просто выставление оценок, но и разъяснение минусов и плюсов номеров участникам концерта.

- Куда поедут первые три места в этом году?

- В нашем университете студенческое творчество руководством университета всегда поддерживается в разных формах: дополнительная стипендия, экскурсии. И в нынешнем году эта традиция будет соблюдена, предусмотрены следующие направления: Санкт-Петербург, Владимир-Суздаль.

Уважаемые студенты! Студенческая пора очень интересна, познавательна и увлекательна. Призываю молодёжь не бояться трудностей, покорять неизведанные вершины и стремиться к совершенству!

Семикин





Победители студвесен разных лет

2013	ИГФ
2012	Сборная трех факультетов
2011	ТЕХИ
2010	ТЕХИ и ЭКОНОМ
2009	ТЕХИ
2008	ЭКОНОМ
2007	ТЕХИ и ЭКОНОМ
2006	ЭКФ
2005	ТЕХИ
2004	ЭКФ
2003	ЭКФ+СФ
2002	СФ
2001	СФ
2000	ЭКФ
1999	ИФФ
1998	ЭКФ
1997	ЭКФ
1996	ЭКФ
1995	МсФ
1994	ЭП
1993	ИФФ
1992	ИФФ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЧГУ

Большинство самых ярких и масштабных мероприятий ЧГУ им.И. Н. Ульянова проходят в жемчужине университета – Дворце Культуры.

ДК является вторым домом студентов, активистов, некоторым даже удавалось провести там не одну ночь за репетицией номеров или постановкой декораций. Первый концерт «Студенческой весны» в рамках республиканской студвесны состоялся в актовом зале главного корпуса университета в 1982 году. Формат проведения конкурса был иной, нежели сейчас. Бардовская песня, выступления баянистов, настоящие батлы хоровых ансамблей, отсутствие световых приборов, если не считать фонариков, костюмы из обоев, фольги и магнитофонной ленты. И только в 1986 году уже на сцене Дома культуры ЧГУ было создано первое театрализованное представление с режиссурой и сценографией. Первыми показали спектакль в рамках студенческой весны в 1986 году машиностроительный факультет.

Сейчас в ДК много различных конкурсов и концертов. Например, в октябре прошёл конкурс для первокурсников «Стань Звездой», где ребята показали все свои таланты. Неоднократно проводилась интеллектуальная игра «ЧТО?ГДЕ?КОГДА?», «Золотая осень» – конкурс для преподавателей, работников университета и ДК, «Мистер и Мисс ЧГУ», где пара победителей выиграла путёвку за границу, и, конечно же, всеми любимая и незабываемая «Студенческая весна-2014».

Дворец Культуры ЧГУ всегда был есть и будет самым ярким воспоминанием всех студентов!

ФРОНТАН

Квартет Ф

*13 марта
Начало 18:*



КВАРТЕТ «Ф»

История «Квартета Ф»

В команду входит четыре факультета – иняз, физмат, ЧФиК и филфак, однако так было не всегда. В далеком 2009 году физмат и ЧФиК выступали по отдельности, а еще тогда существовала команда географического факультета, иняза и филфака. На следующий год старшекурсники-активисты филфака и физмата решили объединить усилия. Сблизила их школа актива, именно там ребята очень сплотились. Итак, в 2010 году выступала уже новая команда – сборная филологического и физико-математического факультетов. В 2012 году к ним присоединился факультет искусств и факультет чувашской филологии, и снова все благодаря школе актива. Образовался «Квартет Ф». Название придумывали все вместе. В 2013 году «Квартет» сохранил название, но поменял состав. Факультет искусств присоединился к юрфаку, а их место занял факультет иностранных языков. Второй год ребята выступают этим же составом.

О студвесне этого года

Молодой человек по имени Костя решил разбогатеть, создав финансовую пирамиду. Он уговорил друга Сашу стать его компаньоном. Но для того, чтобы дело пошло в гору, им понадобился человек, которому все доверяют. Этим человеком оказалась девушка Ирина, влюбленная в Костю. Конечно же, она согласилась оформить документы на себя. Но обманутые вкладчики пришли к ней и потребовали вернуть им сумму, которую они вложили. Девушку мучает совесть, и она возвращает деньги. Дело прогорает, Ирина уходит. Костя понимает, что он любит эту девушку и что доверие друзей и любовь для него важнее богатства. В этом году «Квартет Ф» существенно поднялся, общий балл за студвесну «Фонтан» – 8,6. Я думаю, у многих еще долго играла в голове песня «Студве-студвесна» из видеоролика-пародии на группу «Стекловата». Ну и конечно, сложно забыть, что одну из ролей на сцене исполняла живая курица. Впечатляли также дефиле и бардовская песня в исполнении Ирины Егоровой.



Интервью с Евгением Матвеевым, (бывшим) культоргом «Квартета Ф».

- Жень, скажи, какая из студвесен тебе запомнилась больше всего?

- Последняя, потому что я понимал, что скоро по-уходить, и я больше не смогу участвовать во всех этой движухе. В эту студвесну я вложил много сил. Эти бессонные ночи... Я, со своим ростом мне восемьдесят, засыпал под утро на сиденьях в ДК, еще мне навсегда запомнятся то, как мы делали нашумевший видеоролик.

- А кто придумал идею видеоролика?

- Идея принадлежит Косте Рязанову и Саше Алленде, но слова мы писали все вместе. Снимать мы начали в 11 часов вечера и закончили съемки только к шестому утра. Потом еще долго отбирали лучшие моменты, и монтаж занял немало времени.

- Как ты думаешь, все получилось из того, что планировали?

- Очень жаль, что фонтан, который должен был работать, протекал. Грусть, печаль, тоска... Наверное, как и всем, нам не хватало времени. А в целом, все получилось так, как мы хотели.

- Было желание самому сыграть роль в студвесне?

- Нет, такого желания не было. Я картавлю. Думаю актерам нужна хорошая дикция.

- В чем сильная сторона «Квартета Ф»?

- У нас получается делать очень хорошие видеоролики. Ну, и наши песни не раз были номинированы. Я думаю вокал – наша сильная сторона.

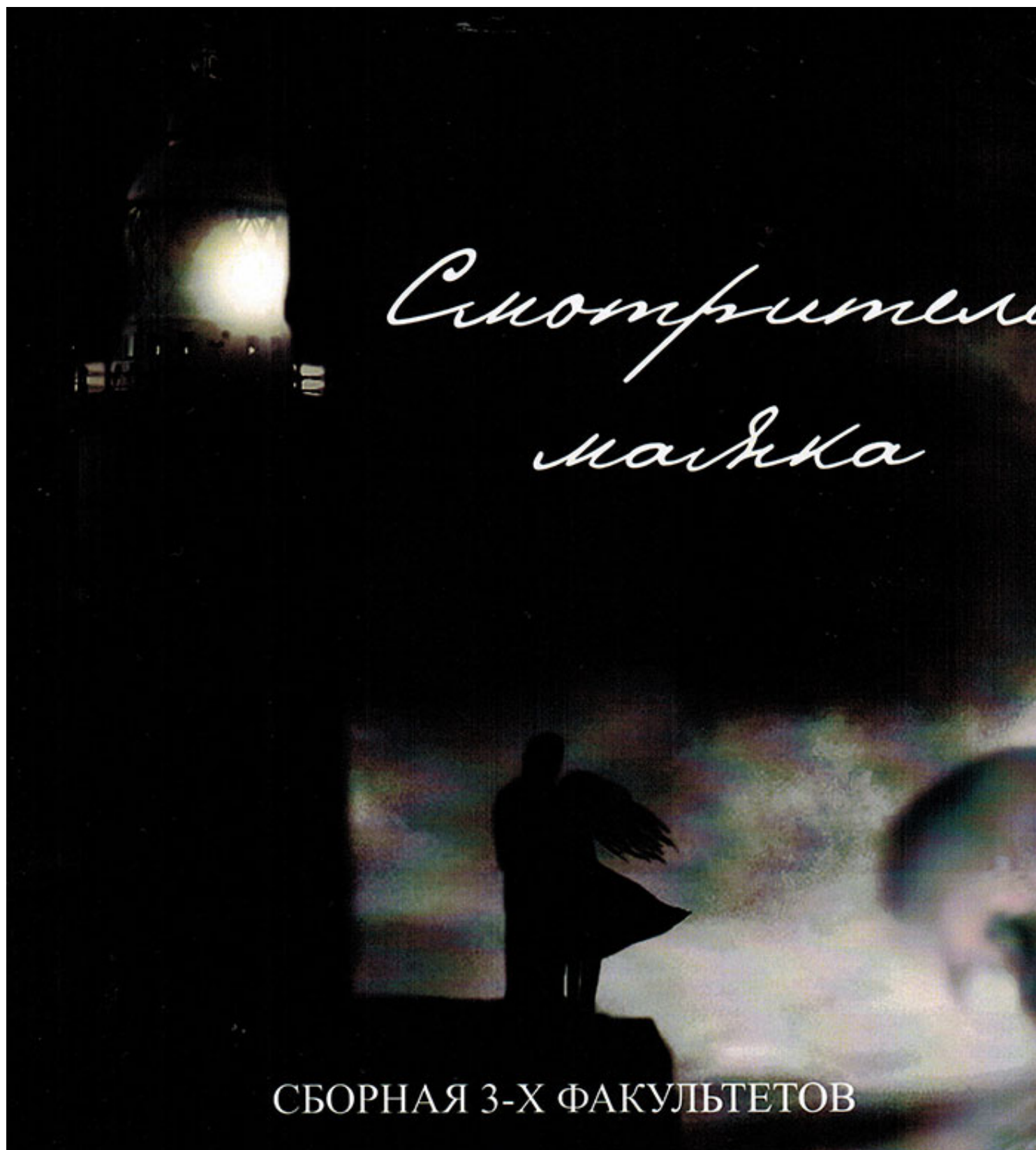
- Какая команда тебе нравится, кроме своей?

- Мне все нравится! И все-таки я люблю свой Фонтан больше всех остальных!

- Будешь приходить на студвесны после выпуска?

- Конечно, если не уеду в Москву. Всегда буду рад прийти и поддержать родной «Квартет Ф».

Шинжаева Татьяна



Смотрим на Янка

СБОРНАЯ 3-Х ФАКУЛЬТЕТОВ

Сборная трёх факультетов

Счастье зрителя - вот наша награда!

«Интеллектуально, глубоко, качественно!» - в этом все творчество сборной 3-х факультетов: медицинского, химико-фармацевтического и факультета управления и социальных технологий.

На протяжении уже многих лет наша сборная делает студвесны для ценителей захватывающих историй, загадок и, конечно же, для тех, кто любит окунуться в заданную тему и поразмыслить над происходящим. Каждый год мы поднимаем важную проблему, задаем себе и зрителям актуальные вопросы и пытаемся на них ответить. Именно это и делает нас особенными!

Из года в год сборная 3-х делала удивительные концерты, каждый из которых - настоящий шедевр. На памяти любителей студенческой весны останутся такие творения, как «Когда придет человечек», «Право меня разбудить», «Viso d'angelo», «Умник Чарли», «Черный лак Гварнери».

И в этом году команда порадовала зрителей еще одним замечательным концертом под названием «Смотритель маяка». На этот раз была затронута проблема книг. Довольно актуальная тема в информационный век, когда книги отошли на второй план, а люди заменили их социальными сетями, просмотрами сериалов. А ведь книги - это наша ценность, хранящая мудрость поколений. К счастью, сборной удалось доказать, что на самом деле человеческие ценности превыше всего и всегда будут люди, готовые за них бороться.

Эта студесна не оставила никого равнодушным. В зале не было свободных мест. А когда концерт уже закончился и зажгся свет, можно было заметить, как многие утирали слезы. Танцы, ВИА-рок-ансамбль, дефиле, боди-арт, представление жюри, бардовская песня, игра актёров - всё прошло на высоком уровне.

Жюри оценили концерт по достоинству, выставили высокие баллы, сказали много приятных слов и отметили творческий рост сборной 3-х факультетов. Общий балл - 10,416. Номинации: мужская и женская роль, режиссура, дефиле, бардовская песня, боди-арт, женский вокал, современный танец.

Неожиданным завершением вечера стала новость о том, что это была заключительная студвесна сборной 3-х факультетов! Что же это означает? Неужели сборная дописала книгу своей истории, и «Смотритель маяка» - это последняя глава?

Интервью с Дарьей Бильтяевой, культуром медицинский факультета

- Даш, скажи, пожалуйста, какие всё-таки перемены ждут сборную 3-х, и действительно ли это была заключительная студвесна?

- Говоря «заключительная студвесна», мы имели в виду начало нового этапа в нашей жизни. Что именно будет? Ответ на этот вопрос для всех останется загадкой следующего года. Но одно скажу точно - вам понравится.

- В прошлом году ты играла главную роль. Многие ожидали и в этом году увидеть тебя в качестве одной из ведущих персонажей студвесны. Но роль ты не играла, почему?

- В этом году решила посвятить себя с головой своему основному делу - пению. Почти три года мечтала спеть финальную песню, да и еще под аккомпанемент живой музыки. И вот моя мечта исполнилась. Уверена, моя главная роль - еще впереди!

Ну что же, это не последний аккорд, а новый поворот нашей истории. До новых встреч!

Илларионова Кристина





Строительный факультет

Команда строительного факультета на протяжении многих лет удивляет зрителей своими постановками. Можно с уверенностью сказать, что у многих они ассоциируются с превосходным дефиле, которое всегда отличается тщательно продуманными костюмами и оригинальной подачей. Занимаясь студвесной, строители не гонятся за высокими баллами. Для них главное получить удовольствие от того, что они делают. Но это не мешает им год за годом брать номинации за дефиле.

Наиболее яркими лицами команды являются такие «старички», как Тумаков Илья, Рябов Александр и Александр Отважный. Каждый год они вкладывают много сил, оказывают огромную поддержку и помощь в создании студвесны строительного факультета.

В прошлом году ребята рассказали нам следующую историю. В далеком будущем прогресс приобрел такую силу, что человек мог попасть в любую книгу и переживать все события, происходящие в ней. Существует корпорация «Архив», которая поставила этот бизнес на поток. Однако случилось пара прецедентов, после которых люди исчезали, умирая в книгах. И эти случаи повлекли запрет на погружение. Но «Архив» продолжал свою деятельность, чем навлек на себя преследование сыщика. И вот он проследил за парнем, попавшим на страницы глянца, где тот встретил прекрасную девушку и влюбился. Сыщик закрыл корпорацию, и парень потерял надежду на встречу с любимой. Но в жизни происходят чудеса. Они встретились в реальности. Это была яркая студвесна, с чудесными декорациями и необычными номерами, которые надолго остались в памяти зрителей.

Студвесна 2014 года была необычной и нетипичной. Она получила разные отклики и оценки как со стороны жюри, так и со стороны зрителей. В ней поднимались актуальные проблемы современного искусства. Похвальным для строителей является то, что они не боятся выделиться и показать то, что зрители могут не понять. Приведет это к положительному результату или нет, мы узнаем в будущем.



Интервью с Федором Ерофеевым, культургом строительного факультета

– Сколько ты уже являешься культургом?

– Я был избран культурным организатором строительного факультета в марте 2011 года, т.е. уже 3 года.

– Нравится ли тебе твоя работа?

– Мой ответ – безусловно, да! Это отличная возможность общаться с очень интересными и творческими людьми.

– Вспомни наиболее яркие события, связанные с работой культургома.

– Для меня это, конечно же, студвесна. Это главное мероприятие в году! Но так же хочется отметить "Школу актива", получаю огромное удовольствие от этих мероприятий.

Комментарий зрителя (Игнатъева Татьяна, студентка 1 курса медицинского факультета)

Строительный факультет – это факультет, от которого ожидаешь потрясающих декораций, классного дефиле, шикарных танцев! И очень приятно становится на душе, когда при открытии занавеса ребята превосходят все ожидания! Декорации строителей радовали глаз все выступление. Ребята поразили интересными танцами, красивыми костюмами. Дефиле строительного факультета можно говорить очень долго, ибо такого потрясения я не ожидала. Девочки были просто восхитительны, авторы костюмов просто умнички! В общем, строительный факультет действительно постарался, молодцы! Спасибо большое за эти прекрасные эмоции. Ну а какое место займут ребята, узнаем на гала концерте.

Комментарий участника (Вишневская Ольга)

Я участвую в студенческой весне всего второй год, и у меня не такой большой опыт. Студвесна этого года была совсем другой по сравнению с прошлым годом. Кому-то она понравилась, кому-то нет, а для кого-то осталась под вопросом. Но я и наша команда получили огромное удовольствие и положительные эмоции, приняв в ней участие. И мы надеемся, что в следующем году будет не хуже.

Екатерина Терентьева

НАСЛЕДИЕ
XXIV
МАРТА
ЭКОНОМ - СТУДВЕСНА - ДК ЧГУ - 18.00

ЭКОНОМ

История побед

Экономический факультет не раз занимал призовые места на фестивале «Студенческая весна». Сборная эконома – это огромная команда, в которую входят активисты со всего факультета. В 2008 году за студвесну «Дверь» и в 2010 году за «Координаты счастья» они завоевывали первые места. В 2009 году экономисты стали серебряными призерами фестиваля.

В прошлом, 2013, году эkonom занял третье место за студвесну «Другой» и выиграл в номинациях «Эстрадный танец» и «Женский вокал». Звания «Лучший культорг» была удостоена Михайлова Евгения. Также экономический факультет вместе с факультетом журналистики ездил на Всероссийскую студенческую весну - 2013. Объединившись, они заняли почетное третье место в номинации «Театр мод» с номером «На дне океана».

«Наследие»

В этом году экономисты поставили студвесну в японском стиле. Маленькой деревушке угрожает опасность со стороны двух братьев Вудман, которые хотят разрушить ее и построить на этом месте завод. Им пытается противостоять вождь - господин Сяо – и одна из жительниц этой деревни. Вождю и девушке удается переубедить младшего брата, но старший остается непреклонным. Однако после душевного разговора Вудман осознает, что не прав и что важно оставить после себя достойное наследие.

Члены жюри отметили экономический факультет по семи номинациям, а именно: фристайл, оригинальный жанр, эстрадный и фольклорный танцы, КВН, визитка и художественное оформление.



Интервью с Олегом Мурзиным, культоргом экономического факультета

- Олег, скажи, кто предложил поставить студвесну в японском стиле?

- Идею подали наши девушки. Им эта тема близка, а японский стиль – романтичный. Сразу возникло много идей, связанных с востоком. Тема нашей студвесны актуальна и сегодня. С проблемой уничтожения культурного наследия сталкивалась и Россия. Так мы затронули вечную проблему «отцов» и «детей» в современном мире: люди сидят за компьютером и не видят ничего вокруг. Мы начинаем забывать о своих традициях, таких как пасха и масленица.

- Как ты считаешь, какой номер вашей студвесны самый сильный?

- Все! Об этом говорят оценки членов жюри. Был «ва» была отдача, глаза зрителей горели. Люди уходили с концерта в хорошем настроении, а для нас это главное.

- Ты уже не первый год играешь роль в студвесне. Волнуешься перед выходом на сцену?

- Нет, мы вложили в концерт столько труда, волнуемся просто нельзя. Я – культорг факультета и не имею права на это. Я старался поддерживать младшие курсы, которые действительно нервничали. Больше переживал за них, чем за себя.

- Как ты думаешь, получилось все, из того что хотели показать?

- Конечно! Это главное.

- Выступления какого факультета тебе нравятся кроме эконома?

- Мне нравится сборная трех факультетов. У них театральная студвесна, сильный актерский состав. Очень сложно передать всю глубину переживаний на сцене, а у них это получается.

- Случались конфликты во время репетиций?

- Мы выступаем этим коллективом уже четвертый год. За это время мы узнали друг друга. Стали понимать, кого в какие моменты нужно поддержать, а на кого лучше не обращать внимания.

- Вы сами ставите студвесны или у вас есть режиссер?

- Все делаем сами, и я этим горжусь.

- Как думаешь, получится поехать на Всероссийскую студвесну в этом году?

- Не хочу загадывать. Но я могу сказать, что наш факультет показал много номеров, которыми можно удивить студентов со всей России.

Шинжаева Татьяна

Студвесна МСФ «Хочу»



МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Один из старейших факультетов, который выступает на студенческой весне с самого первого года ее появления, – это машиностроительный факультет. Он имеет очень богатую историю. Первые концерты, которые были поставлены еще в 80-е годы прошлого столетия, мирно покоятся в памяти истории. И сейчас уже трудно найти тех людей, которые смогли бы воспроизвести те события в мельчайших подробностях.

Все отчетливо помнят и знают, что в 90-е годы машиностроители были одними из лидеров Студенческого фестиваля, становились победителями.

Сейчас ситуация немного поменялась. И пусть машфак не занимает лидирующих позиций, их концерты всегда запоминающиеся и яркие. Как говорят сами ребята, дело в том, что на машиностроительном факультете нелегко совмещать учебу с активной творческой деятельностью. Ведь из них готовят будущих инженеров, а не актеров, сценаристов, музыкантов, танцоров, режиссёров и т.д. Поэтому самое тяжелое время для машиностроительного факультета, это подготовка к фестивалю "Студенческая весна". У каждого студента свои проблемы: задолженности за прошлый семестр, или вовсе отсутствие свободного времени. Но, не смотря на это, ребята стараются представить свой факультет в лучшем виде! «Мы хотим показать, что можем организовать концерт в нужные сроки, и доказать, что среди инженеров также есть творческие люди. Активисты МСФ прилагают к этому максимум усилий, жертвуя почти всем своим свободным временем,» - заявляют машфаковцы.

В этом году машиностроительный факультет выбрал новый жанр студвесны – туристический юмор, так сказать. Назвали свое детище «Хочу». Над сценарием работал Николай Димитриев. И для главных героев – Ивана Федорова, Юлии Ильиной, Паши Казакова – эта студвесна стала дебютной. В ней ребята представили экспедицию из 4-х героев, которые вели поиск пропавших людей. Но каждый из героев имел свои интересы и свое понимание экспедиции, так как они искали пропавшие древние монеты, которые по преданию исполняли желания владельца одной из немногих монет. В итоге поисков цель была достигнута. И по желанию одного из главных героев монеты исчезли навсегда. Конечно, кроме поучительных жизненных моментов, на сцене присутствовал неизменный юмор, простой, добрый и, что ни есть, самый студенческий. В будущем году факультет ждут перемены, половина активистов выпускается. Среди них Роман Назаров, Максим Купцов, Алина Чистякова. Что ожидать от нового поколения трудно предугадать, ясно лишь одно – будет весело!

Комментарий культорга (Марина Сергеева)

- Студвесна прошла легко на одном дыхании, мы выступили неплохо. Наша студвесна сама студенческая. Мы выступаем для себя и получаем того огромный кайф. Хотя в итоге были получены самые высокие оценки, все равно не расстраиваемся, очень рады тому, что делаем. Рады, что зрителям тоже нравится. Конечно, мы не хотим останавливаться, будем стараться улучшать качество нашей студвесны, что мы и делаем из года в год. И готовы выступить снова и снова. Для этого у нашего факультета есть множество интересных идей.

Комментарий участника (Роман Назаров)

- Я ни капли не жалею, что мне когда-то предложили немного потанцевать. Я потанцевал, и вот уже пять лет выступаю на студвеснах. Я играл главные роли, был культоргом, чем очень горжусь, много чего сделал. От этого поменялась мое мировоззрение. Раньше мне было не интересно творчество, а теперь я все это люблю. Мы отличаемся тем, что в наших концертах задействовано малое число людей: из всего потока в сто человек не больше десяти. Отличительным является тем, что у нас многие ходят на пары даже во время подготовок к ДК за два-три дня до выступления. Мы освобождаем от занятий, но они все равно идут на учебу.

Комментарий члена жюри (Наталия Девярых)

- Очень позитивный концерт. Особенно понравились авторские песни, я сразу поставила «десяток». Получилась такая добрая, туристическая студвесна.



РиЧФИЖ
студенческая весна

ПЕРВЫЙ

31 марта

18:00

ДК ЧГУ

РиЧФиЖ

История побед

Основной костяк этой команды состоит из журналистов, поэтому смело можно сказать, что ее фундамент был заложен в 1995 году. Год, когда образовался журфак. Но на Студвесне-1996 журналисты все же выступали совместно с факультетом чувашской филологии. Впрочем, как и в нынешнем 2014 году. Однако уже через год, в 1997, журфак впервые выступил отдельной командой, название концерта было «Машина времени». Стоит сразу отметить, что эта команда не была лидером и вплоть до 2010 года не занимала призовых мест. Но свои особенности, конечно, имела. Она отличалась непревзойденным вокалом. Вокальный коллектив на журфаке образовался одним из первых и был назван «Квадрат». А почему именно «Квадрат» сейчас уже и не помнят.

В историю творческого ДК ЧГУ команда журфака войдет как самая думающая, пишущая и романтическая. Авторы факультета всегда затрагивали самые тонкие темы, напоминая зрителю о детстве, родителях, семье, внутренних противоречиях, Боге и, конечно же, о любви. В 2014 г. команда журфака официально прекратила свое существование, войдя в состав нового факультета «РиЧФиЖ». Журналисты и чувашская филология вновь вышли на сцену вместе, а русская филология предпочла остаться в составе команды «Квартет Ф».

Однако смена имени не помешала ребятам поставить новую студвесну про любовь - «Первый». Произошла еще одна смена поколений. Основным сценаристом стал Александр Грошевихин, танцами заведовали Ольга Трепова, Настя Михайлова, Полина Мурашкина и Катя Григорьева. Но эта студвесна не прошла без Андрея Кулешова, который участвует в концертах журфака с 10 класса. Обновленный состав не упустил шанса ошеломить зрителей грандиозностью дефиле, посвященным году культуры. А художественное слово о чувашском «Соколе» Андриане Николаеве пробило слезу не только у зрителей, но и жюри.



Комментарий культорга (Наталья Волкова)

– Студвесна, по-моему, прошла очень хорошо. Основана она на реальных событиях. Может некоторые моменты получились не такие, как мы задумывали, но, тем не менее, все прошло прекрасно! И до занавеса, который просто не захотел закрываться, нам не помешал. Новый состав очень отзывчивый, понимающий, слушается беспрекословно. Нам не пришлось привыкать друг другу, сошлись с первого раза.

Комментарий участника (Павел Филиппов)

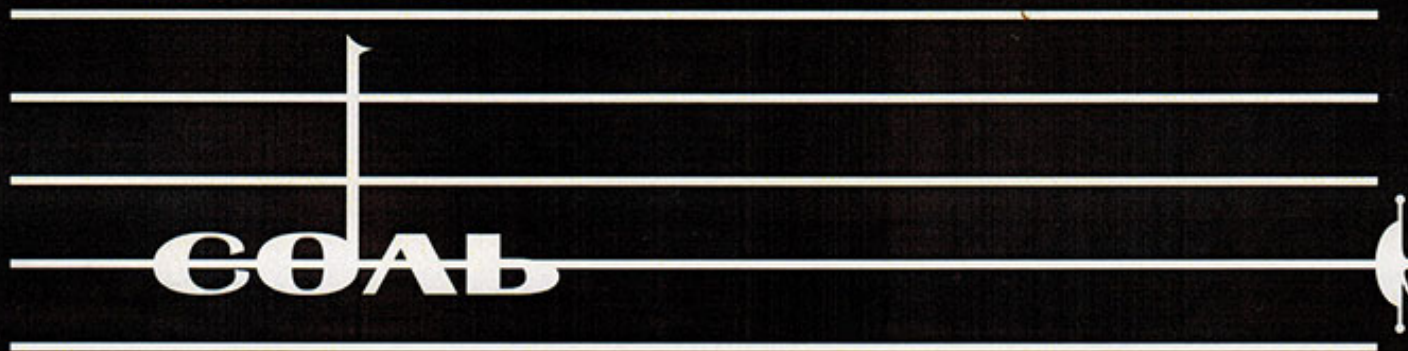
– У нас есть очень хороший, как я ее называю, директор Гульнара Хайрулова. Она уже третий год создает эскизы костюмов для дефиле и помогает нам их делать. Благодаря именно этому человеку у нас получается такое шоу.

Комментарий члена жюри (Александра Голубева)

– После студвесны РиЧФиЖ осталось очень хорошее настроение – это самое главное. Ребята молодцы, что замахнулись на А капелла, это очень сложно. Они спели не идеально, но хорошо. А вот художественное слово... этот номер меня пробрал, я заплакала. Я прочувствовала все, каждое слово. Он говорил прекрасно!

Казанцева Алёна





ТЕХИ
3 АПРЕЛЯ

СБОРНАЯ «ТЕХИ»

"ТЕХИ" - уже звучит грандиозно!

Неповторимый стиль представлений, бурная фантазия, огромный талант и колоссальное упорство – речь идет о команде «Техи» или сборной 4-х факультетов. Эта команда покорила каждого, кто когда либо сталкивался с их творчеством. На все их выступления идешь с определенным настроением, желанием увидеть настоящее шоу. Оригинальность исполнения и подачи – все это невероятно впечатляет. Зал аплодирует им с великим удовольствием.

И в этом году «Техи» очередной раз доказали, что они мастера своего дела. Очень добрый концерт. История о настоящей дружбе и исполнении самых заветных желаний. «Мы верим в мечту» - этой песней завершилось выступление. А я поверила ребятам, что все у меня будет в жизни так, как я захочу, только надо верить, и, думаю, все зрители со мной согласились бы.

Полтора часа пролетели как одна минута. Казалось бы, концерт еще не успел начаться, а команда уже машет руками и прощается со своим зрителем.

Жюри сказало много теплых и лестных слов сборной 4-х факультетов. Сложно сказать, что это студенческий коллектив, скорее выступление профессиональных артистов. Творчество ребят было оценено по достоинству: средний балл -10,908.

Номинации: режиссура, оформление, актерский ансамбль, визитка, КВН, эпизодическая роль, эстрадный танец, ориг-жанр, представление жюри, фристайл, боди-арт.

Один из членов жюри, Дмитрий Капустин, после завершения концерта поделился своими эмоциями: «Меня сегодня просто придавило всем тем, что ребята сделали на сцене. Я снимаю шляпу. Просто слов нет».

Техи – команда, которая не может делать однотипные концерты, каждый год у ребят есть свой козырь. Эти ребята не стараются пустить пыль в глаза зрителю – они бросают конфетти. В этом году ребята подошли к работе нестандартно, переступили через командное соперничество и поставили свою студенческую весну как начало истории студенческой весны историко-географического факультета.

Вот как прокомментировал это один из ведущих участников команды «Техи» Токсаров Николай: «Мы просто решили сделать общий проект, чтобы зрителю было интересно, по-моему, у нас получилось, к тому же такого никто никогда не делал, было довольно забавно».

Интервью с Николаем Токсаровым, культоргом факультета радиоэлектроники автоматики

- Коля, ты уже заканчиваешь университет в этом году, а все эти пять лет участвовал в студенческой весне. Что тебя притягивало на сцену и какие эмоции ты чувствуешь?

- Да, я выпускник этого года, 5 лет прошли быстро, очень грустно заканчивать университет. А что касается студенческой весны, то мне просто нравится каждый год собираться вместе с друзьями и делать общее дело, а ту радость, которая переполняет тебя во время финалки, просто не передать словами, сложно объяснить, это надо непременно прочувствовать.

Ну что же, быть частичкой огромной команды непременно здорово, а вместе ребята постарались на славу, это действительно был мощный заряд эмоций как для всех участников, так и для каждого зрителя. Теперь мы снова будем ожидать с нетерпением новой истории, новых красок. Кто знает, быть может, в следующем году зрителя порадовала целая трилогия!

Илларионова Кристина



студенческая весна
историко-географического факультета

ДК ЧГУ

18:30

7 апреля

ТАЙНЫ СТОЛИЦЫ
или

ЭТЮД В КРАСНО-ЖЕЛТЫХ ТОНАХ

ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

У каждого факультета есть своя изюминка. И у ИГФ это не просто сушеный виноград, а настоящий КВН. Тому доказательство победа факультета на Студенческой весне-2013.

Несмотря на то, что именно в такой ипостаси команда выступает лишь с 2010 года, истоки ее уходят еще в те времена, когда существовал историко-филологический факультет. Именно тогда команда впервые стала победителем студенческого фестиваля, а именно весной 1999 года. Студвесна называлась «Дом с привидениями». Не сдали своих позиций ребята в последующем 2000 году, оставшись в тройке лидеров. Но уже с 2001 года пошел спад, и вновь вернуться в тройку им удалось лишь в 2008 году.

В будущем году факультет ждет перемены, половина активистов выпускается. Среди них Роман Назаров, Максим Купцов, Алина Чистякова. Что ожидать от нового поколения трудно предугадать, ясно лишь одно – будет весело!

Студвесна 2014 года «Тайны столицы, или Эюд в красно-желтых тонах» преподнесла зрителям и жюри еще одно новшество. Впервые за историю Студенческой весны в ЧГУ ребята сделали двухсерийную студвесну с техами. Ни для кого не секрет, что команды всячески поддерживают друг друга. В итоге дружба вылилась в интереснейший эксперимент, который удался. Кроме этого, до того, как ребята все же выступили, всем, кто видел и слышал про визитку ИГФ, не давал покоя таинственный сундук. Ларец стал героем студвесны не только техов, но и других факультетов. В итоге сундук оказался все же не простым, а с моралью: «Всего нужно добиваться самому».

В следующем году ожидается очередная смена поколений, выпускается «Моя игра» и Дмитрий Вериялов. Что ожидает зрителей на Студвесне 2015 года – это новая загадка для зрителей, которую пока не в силах разгадать даже сами историки и географы.

Комментарий культорга (Юлия Перепелкина)

- Команда историко-географического факультета на протяжении долгого времени трудилась над сценарием и хотела в этом году удивить и порадовать зрителя. Показать что-то новое. Впервые наша командой за всю историю существования студвесны на ИГФ был показан патриотический номер. Мы добавили в насыщенный юмором концерт совсем немного философии и хотели, чтобы зритель помнил и ценил историю своей Родины. Наша команда делала свои концерты не ради оценок, а исключительно для зрителя, чтобы любой человек, присутствовавший в зале, зарядился положительными эмоциями, отдохнул и вынес для себя много полезного.

Комментарий участника (Дмитрий Вериялов)

- На нашу студвесну люди приходят не думать, отдыхать. Философии много и в повседневной жизни. Тут никогда не увидишь таких жанров, как боди-ар-дефиле. Даже танцы у нас стали получаться только последние три года. И у нас до сих пор нет какого-то определенного хореографа, девочки своими силами их делают. Мы просто не беремся за то, в чем мы сильны. Зато у нас всегда есть КВН!

Комментарий члена жюри (Элла Волкова)

- Очень позитивный концерт. Особенно понравились авторские песни, я сразу поставила «десяток». Получилась такая добрая, туристическая студвесна.





10 АПРЕЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ

18:00 ДК ЧГУ

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Команда юридического факультета и факультета искусств образовалась в 2012 году. Не было каких-либо событий, которые способствовали этому, просто активисты одного факультета предложили другим объединиться и делать студвесну вместе. В фестивале студенческой весны 2013 года сборная ЮФФИ выиграла три номинации: самый яркий номер – Алексей Смирнов, самая музыкальная студвесна 2013 по версии Love radio, вокальный ансамбль.

Команда богата талантами, каждый задействован в создании концерта. В прошлом году студвесна называлась «C'est la vie». Это была история парня, попавшего во Францию 15 века, причем не самим собой, а горбуном Квазимодо. Он влюбился в прекрасную цыганку Эсмеральду, однако его чувства остались безответны. Девушка любила капитана Феба, который не отличался добром и честностью. Но любовь зла, и горбуну так и не удалось разбудить чувства девушки. На концерте звучали превосходные песни, были показаны замечательные танцы, а также на сцене был сам Нотр-Дам-Де-Пари.

Студвесна этого года коснулась темы детства. На сцене показали противостояние таких мультипликационных студий, как Дисней и Союзмультфильм. Получилась добрая, яркая постановка с великолепным вокалом.



Интервью с Андреевой Ксенией, культургом юридического факультета

– Сколько ты уже являешься культургом?
– 3,5 года.

– Нравится ли тебе твоя работа?

– Да, нравится. Творческая работа наполняет энергией и позитивом жизнь.

– Вспомни наиболее яркие события, связанные с работой культургома.

– Их огромное количество! Любое мероприятие, проходящее в ЧГУ – яркое событие! На самом деле так приятно вспоминать все эти студенческие годы. И приятно осознавать насколько насыщенной и эффективной эта жизнь. Быть культургом – это круто. И мне грустно от того, что я в этом году заканчиваю университет.

– Что ты можешь сказать о прошедшей студвесне?

– Студвесна этого года мне понравилась, тематика замечательная, детская. Вокал нашей команды просто зашкаливал. Очень всё хорошо прошло.

Комментарий участника (Екатерина Владимировна)

– Лично для меня это пятая студвесна. И было приятно вернуться в Детство. Мы в первую очередь хотели, чтобы все взрослые вспомнили, как они были маленькими и смотрели эти мультфильмы. В этом концерте мы с головой окунулись в детство. Я даже на себе примерила роль моего любимого персонажа Миньона, добавив в него часть себя. Я очень довольна концертом.

Комментарий зрителя (Иван Дмитриев, студент 2 курса факультета информационной и вычислительной техники)

– Студвесна ЮФФИ оставила после себя неоднозначное впечатление. С одной стороны привычные номера на уровне прошлых годов: танцы, стопп, вокал. С другой стороны – тема детства, которая была подана несколько иначе, чем я ожидал. В целом студвесна оставила положительные эмоции, хотя и была немного затянута.

Терентьева Екатерина

Спросить студвёсника

**ДЛЯ ЧЕГО СТУДЕНТЫ УЧАСТВУЮТ В
СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЕ И ЧТО ОНА ИМ ДАЁТ?**

Дарья Бильтяева, медицинский факультет, 3 курс

«Только творчески сумасшедшие люди остаются в студвесне. Да-да, именно остаются. Потому что через студвесну проходит большое число людей. Некоторые ежегодно принимают участие в ее создании, а кто-то лишь раз. А приходят по разным причинам: кто за тусовкой, кто за любовью, кто за популярностью. Главное, что остаются самые сильные и яркие, те, кто так сильно влюбляется в сцену, софиты и аплодисменты, что уйти даже после окончания вуза из студвесны не в состоянии. И это совсем не плохо. Это классно, когда ты помимо привычных будней предан еще и другому делу. И пусть некоторые смеются, что студвесна это занятие не серьезное, главное - ты делаешь это для себя, для зрителей, вызывая у них бурю эмоций. А когда сцена щедро дарит тебе еще и друзей, опыт жизненный... Что думать, снова бежишь на репетицию!»



Александр Казаков, медицинский факультет

«Студвесна - это хороший способ проявить себя. Абсолютно не важно, кто ты и чем ты занимаешься. Главное, что год от года ты делаешь дело всё лучше и лучше. Знакомишься с новыми людьми, узнаешь так много нового. Именно поэтому каждый студент должен попробовать себя в удивительном деле».



Ксения Андреева, юридический факультет, 5 курс

«Кто-то участвует в студвесне для самореализации, кто-то не знает, куда деть энергию. На самом деле у каждого студента свои причины участия. А для меня же это то, что даёт огромный поток энергии, огромное количество воспоминаний и эмоций, которые ничем не заменить».



КАК СДЕЛАТЬ ШИКАРНОЕ ДЕФИЛЕ И ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

Анна Пирогова, ДиКТ, 5 курс

«Нужен талантливый и трудолюбивый коллектив дизайнеров, а также корабль с пушкой и девицей на нём в конце. И всё само собой сложится».



Павел Филиппов, факультет журналистики, 4 курс

«Секрета как такового нет, но есть составляющие, необходимые для получения конкретного результата. Нестандартное мышление - модельеры, а также деятели искусств должны иметь свое видение. Коммуникабельность - влияние и связи. Чувство стиля, непредсказуемость, уникальность, но самое главное, на мой взгляд, то, что "творец" должен нести определенное послание, должен донести до зрителя нечто, что ему, может быть, чуждо».



НЕ ЖАЛЕЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО СТОЛЬКО ВРЕМЕНИ ПРОВОДИЛ В ДК?

Евгения Степанова, факультет журналистики, 5 курс

«Ни в коем случае!!! Я считаю, что участие в культурной и творческой жизни университета - это самое интересное, что случается за время учебы, даже неотъемлемая её часть. За пять лет различных мероприятий человек раскрывает свой творческий потенциал, становится открытым к общению, учится работать в команде, стремится быть активным и всегда преуспевает. И студенту-активисту всегда это удается. И не правда, что студент-активист всегда в долгах и ни в чем больше не успевает, а даже напротив: чем больше делаешь, тем больше успеешь и в учебе и в работе, и в творчестве. Я безумно счастлива, что студентка именно ЧГУ - только в нашем университете так поддерживают и способствуют развитию студенческого творчества. ДК стал родным домом для многих студентов, и те, кто понял этот вкус "ДКовской" студенческой жизни, по-настоящему счастливы навсегда запомнят эти годы как самые яркие в своей жизни».



Екатерина Гаврилова, ФЭиЭТ, 2 курс

«Боже мой! Конечно же, нет! Новые люди, новое общение, новые эмоции! Много интересного: это не только прогуливание пар, это, в первую очередь, полезное времяпрепровождение, то творчество, которое тебя окружает, пробуждает желание творить и придумывать невероятные вещи. Как сказал мой очень хороший друг: директора заводов-пароходов все были студесники, творчество воспитывает в людях только положительные качества».



Ксения Александрова, экономический факультет, 4 курс

«Конечно, не жалею! И потрачу я там еще уйму времени! Я безумно рада, что в нашем университете проводятся интереснейшие мероприятия, концерты и фестивали, и все они в стенах дворца культуры ЧГУ. Рекомендую всем поучаствовать не только в активной жизни ДК, но и в спортивной, профкома и студсовета».



ЧТО ЛУЧШЕ: ВЫСТУПАТЬ НА СЦЕНЕ ИЛИ СМОТРЕТЬ ИЗ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА?

Татьяна Тимофеева, РТЭ, 5 курс

«Стоя на сцене перед тысячным залом, чувствуешь что-то невероятное, неописуемое. Нет никаких эмоций, только страх, колени дрожат, сердце бьется, глаза ищут знакомые в толпе. А кайф, тот самый кайф от выступления, получаешь только в тот момент, когда стоит зал, аплодирует, благодарит тебя. Это ощущение длится недолго. Далее наступает опустошенность. И хочется плакать, потому что – всё. В этом году я смотрела студески из зала и завидовала ребятам, находящимся на сцене. Но гордость за факультет затмила зависть».



Ольга Александрова, ИГФ, 3 курс

«Я думаю, что выступать на сцене интереснее, чем сидеть в зрительном зале. Потому что на сцене ты чувствуешь ритм, ты в ритме репетиции, ты просто приходишь на концерт. Каждый человек талантлив, и, чтобы проявить этот талант, нужно выйти на сцену».



Екатерина Терентьева, юридический факультет, 4 курс

«Студвесна - это время, когда ты получаешь невероятное количество эмоций. Но они различаются в зависимости от того, участвуешь ты на сцене или смотришь постановку из зала. В первом случае это волнение перед концертом, когда ты стоишь за закрытыми кулисами, слышишь, как заполняется зал, потом свет гаснет, включается видеодневник, и волнение резко перетекает в драйв. Хочется кричать, петь, танцевать, хочется уже выйти на сцену и отдать себя полностью. И вот он концерт, где ты улыбаешься во все зубы, подпеваешь песням, тебя то трясет, то ты спокоен, как удав. Во втором случае ты испытываешь либо восхищение, от которого по телу бегают мурашки, либо безразличие к тому, что показывают. И что я выбираю? Однозначно, выступить на сцене».



**КАК ПОСТАВИТЬ ЗАВОРАЖИВАЮЩИЙ ТАНЕЦ И ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?
МОГУТ ЛИ ТАНЦЕВАТЬ ТЕ, КТО ХОТЯТ, НО ПЛОХО ТАНЦУЕТ?**

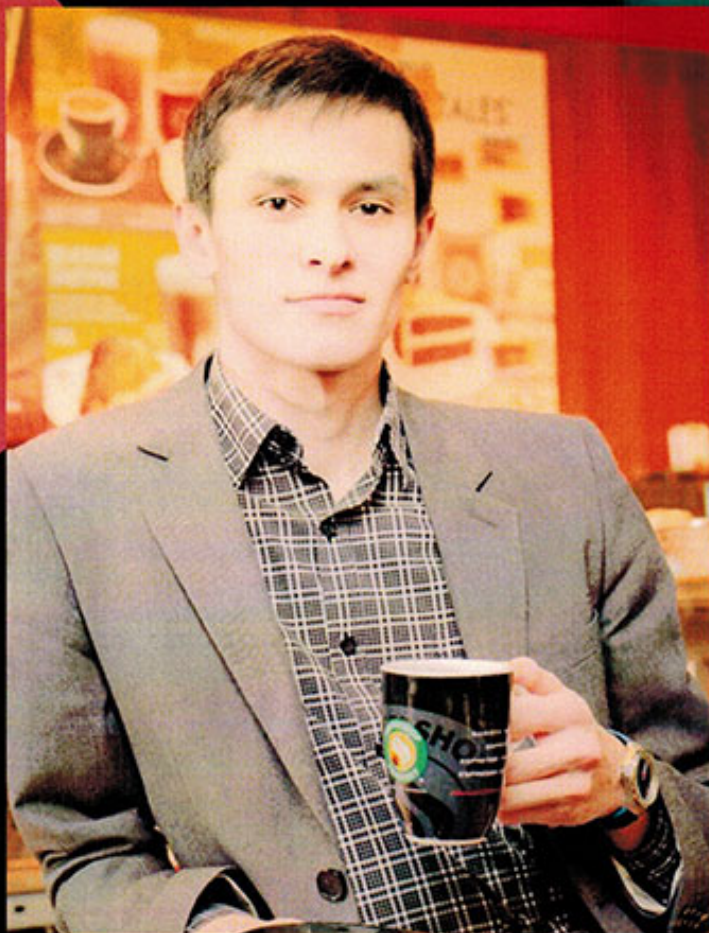


Ольга Пыркина, РТЭ, 3 курс

«Позволить себе такое удовольствие как танец может абсолютно каждый! И необязательно заниматься танцами профессионально, всё, что для этого нужно – это твои эмоции. Завораживающий танец получится, если вложить в него все свои силы. Одним из важных составляющих танца - это музыка, которая помогает рассказать зрителю историю, именно в ней многие артисты ищут вдохновение. Также это многочисленные репетиции, где оттачивается каждое движение. Ведь, когда видишь прекрасный синхронизм и красивую картинку, становится приятнее смотреть на выступление. И самое главное - суметь передать зрителю свои чувства».

Андрей Фёдоров, ЭиЭТ, 5 курс

«Для чего нужен завораживающий танец? - все факультеты относятся к танцам по-разному, но концепция одного мощного, как ты выразилась "завораживающего танца", присуща всем. Кто-то старается подобным танцем открыть свой концерт и расположить искушённого зрителя, кто-то оставляет лакомое на десерт. Танцы, как кажется, самый простой в освоении жанр для всех, однако не тут-то было. Во всяком случае у нас, на Техническом институте, отношение к танцорам всегда самое пристальное. Что касается не "особо одарённых" танцоров, то к ним отношение еще более строгое, но всегда дружелюбное. Естественно, отбор на первую линию он не пройдёт, но ему всегда будет к чему стремиться. «Старики» уходят и уступают дорогу молодым, так было, есть и будет всегда! Сделать же именно завораживающий танец благодаря одной хореографии не получится, немаловажную роль играет идея танца и оформление сцены, костюмы – всё, что будет радовать глаз зрителя».



ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ПОНРАВИЛАСЬ ВСЕМ?

Максим Стародубцев, медицинский факультет

«Нужно выступать с душой. На репетиции и во время подготовок выкладывать максимум, чтобы это понравилось в первую очередь зрителями и нам самим. Каждый должен понимать, что любой человек крайне важен в нашем процессе и что мы единая команда, команда пупсиков».



Николай Токсаров, РТЭ, 5 курс

«Ответ прост: нужно вложить в неё всю душу. Выложиться на 150% и научиться получать удовольствие от сцены. Кайфовать, делать легко».



СКУЧАЕШЬ ЛИ ТЫ ПО ПРОВЕДЁННЫМ БУДНЯМ ВО
ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ?



Наталия Чемашкина, факультет журналистики, выпускник
«Студенческие "ДКашные" фотографии, пожалуй, действительно самые любимые в альбомах. Пересматривая их, волей-неволей вздохнешь по тому времени, друзьям, журфаковским «ржакам», репетициям и своей невероятной студенческой любви. Тем более что у меня этот период даже немного затянулся: сначала была культторгом ЖФ, потом худруком ДК ЧГУ... Но так или иначе, это один из самых чудесных периодов моей жизни, где меня окружали самые чудесные в мире люди: мои ребята журфаковцы, друзья техи, экономисты, родные медики и все все-все. Так что глупо отрицать, что иной раз, отложив заполненный ежедневник и привычную суету, роняю в подушку скупую слезу по сцене и тем людям, что были рядом».

СКУЧАЕШЬ ЛИ ТЫ ПО ПРОВЕДЁННЫМ БУДНЯМ
ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ?

Глеб Бритвин, экономический факультет, выпускник

«В этом году я первый раз сидел в зале и наблюдал за происходящим со стороны. Эмоции, которые ты испытываешь во время этого переживания, то удовольствие, то замеченная мелкая погрешность, которую никто в зале не заметит кроме тебя, и переполняющее чувство гордости твоего факультета. Думаю, лучше "вариться" в этом, чем всем, участвовать, готовиться, делать, не успевая потом делать в 2 раза быстрее... А в роли зрителя никаких плюсов. Сидишь и сидишь. От этого, кстати, толстеют! Но я скажу одно: студенческая весна - это невероятно крутое времяпрепровождение! Это взрыв эмоций, творческих идей! Когда каждая молекула твоего тела отдается этому грандиозному событию на миллионтыщ процентов. Те мурашки, которые полностью покрывают тебя до открытия кулис и мегатонный заряд, который ты получаешь от твоих любимых зрителей. Это мощно! И если честно, я этому времени буду скучать».







