



26 марта состоялась Студенческая весна самой необычной и непредсказуемой команды строительного факультета.

- А почему она необычная? - спросите вы.

- Да потому, что именно на их концертах можно увидеть странные номера, которые поймут, наверное, только сами строители. Одним словом, кто не был на концерте строительного факультета, тому не понять. И в этот раз ребята умудрились удивить и озадачить своим выступлением зрителей.

Визитная карточка строительного факультета была очень оригинальной и в какой-то степени зацепила за душу до того момента, когда главный герой решил, что его жизнь прошла слишком просто и скучно, и в итоге ему выпал второй шанс все в ней поменять. Он выбрал полёт в космос. После просмотра визитки сложилось впечатление, что продолжение будет развиваться именно в этой сюжетной линии, но нас ожидала совсем другая история.

Сюжет концерта повествовал о жизни обычного парня, который работал в редакции одного журнала и писал гороскопы. Его жизнь была совершенно простой, скучной и без «ярких красок», и тогда его мама с другом отца решили устроить ему некий «квест» по всему миру.

Первый танец был массовым и просто потрясающим. Динамичные комбинации выполняли работники офиса, а перед танцем было что-то, похожее на пантомиму. Глядя на то, как ребята двигаются, так и хотелось встать и танцевать с ними.

Стомп, сыгранный бомжами, и рэп повара про пару факультетов были весьма неординарными и интересными, но по прошлым концертам стало понятно, что стомп – это стихия юридического факультета. Представленная песня была очень слабая, видимо, пускать дым и показывать экстравагантные номера строителям удаётся лучше, чем петь, не считая финальных песен, ну и рэпа.

Уверена, что в этом году строителям достанется не одна «золотая лопата», ведь на протяжении всего концерта ребята умудрились не один раз, грубо говоря, «наложить». Микрофоны, которые постоянно забывали включить или просто они не работали, испортили начало концерта, а когда у псевдо-Сталина пару раз упали усы, и он пытался их приклеить обратно, зал просто выпал со смеху.

Японские передачи видимо точно не для русских людей. В виде оригинального жанра или просто, как часть сюжета, ребята показали на сцене одно из японских телешоу, и это было нечто. Если в Японии на самом деле показывают такие передачи, то наш «Дом 2» по сравнению с ними просто отдыхает. Для чего и к чему строители показали это на концерте, вряд ли кто-то поймёт. В этом и есть изюминка строителей – они неординарны, это мы узнали ещё по прошлому концерту, где большой кукле ножницами

отрезали часть тела.

Второй танец тоже был хорош, и он исполнен вполне в стиле строительного факультета. Бородатые мужчины из Исландии были довольно подвижными и задорными. Игра лиц в танце была выразительной.

Ещё одна изюминка строительного факультета – это дефиле. Кропотливая работа, выполненная с изысканным вкусом, уже не первый год радует глаз зрителя. Так и хочется подойти поближе и рассмотреть все образы внимательно. В этот раз дефиле было в стиле африканского племени. Красивые и яркие наряды с необычной манерой представления, и этот жуткий момент с, якобы, вырыванием сердца девушки произвели впечатление на зрителей.

Декорации были довольно масштабны и периодически менялись во время концерта. Особенно понравились деревья, увидев их, я подумала, что ребята спилили их на улице, а оказалось, что они сделали их своими руками.

Путешествуя по миру, Митя изменил свою жизнь и «приукрасил её яркими красками», чего желаем и вам, дорогие наши студенты. Превращайте свои мечты в реальность!

□□□□□ **Ульяна Семикина ©**

\*\*\*\*\*

Многие люди сами загоняют себя в некоторые рамки, связанные с работой, учебой, сферой деятельности. Нам кажется, что так надо, что поступить иначе невозможно. Но что, если тебе выпадает шанс сделать то, что ты хотел всю жизнь?

Студвесна строительного факультета «Митя» рассказывает нам историю человека, работающего в редакции. Он составляет гороскопы, но они почему-то никого не

устраивают. У Мити проблемы с начальством, ему не очень нравится его работа. Вдруг мама главного героя попросит его вернуть камеру Артемию, фотографу с редакции, который забыл её у них дома. Для этого Мите пришлось бросить работу и отправиться сначала в Лондон, затем в Вашингтон, затем в Японию, потом в Африку и, наконец, в Исландию. Там-то он и находит Артемию, который советует ему «начать свою жизнь с чистой плёнки», что главный герой и делает.

Концерт начался с необычной постановки, которая изображала действия, происходящие в офисе. Затем начался очень крутой танец под названием «Трудовые будни». На самом деле, он больше показывал мечты рядовых сотрудников офисов. Атмосферно, драйвово, с использованием различных фишек и крутой музыки. Однозначно, лучший массовый танец из всех, что были в этом году.

Видеоролик «Скучный день» содержал в себе актуальную проблему современных людей. Мы постоянно где-то в телефоне, компьютере, планшете. Многие даже и не замечают того прекрасного или наоборот плохого, что творится рядом с ними.

Стомп «Лондонский паб» содержал в себе элементы не только стомпа, но и рэпа, и вокала. Выглядело немного скомкано, непонятно где начиналось и где заканчивалось. И один это номер или несколько.

В этом году строители показали зрителям КВН, который в целом получился очень даже неплохо. Забавно, легко, концептуально. Мне понравилось.

Оригинальный жанр «Японское телешоу» вызвало у зрителей и членов жюри двоякие эмоции. Совершенно необычно, интересно, ново, непонятно, но прикольно!

Дефиле строители всегда делали на славу. Этот год не исключение. Атмосферный номер «Призыв воды», связанный с африканскими обычаями и традициями. На сцену выходила африканка в традиционной одежде, жрец, вождь племени, девушка со змеей, которая отравила африканку, магия вуду, которая вырвала сердце африканки и принесла его в жертву. И вода, ради которой всё это и происходило. Это было нереально круто: яркие цвета, необычайные костюмы. Изумительно!

Следующий номер был танец альпинистов, живущих в горах в палатках, с огромными рюкзаками. Интересные фишки, неплохая хореография. Получился замечательный танец.

Уже который год строительный факультет имеет славу самого экспериментального факультета на студвесне. Ребята не боятся рамок, не боятся получить низких оценок. Они показывают то, что им хочется. Вспоминая декорации, танцы, оригжанр, дефиле, хочется сказать, что это было феерично. И пусть были какие-то лажи или недочеты. Со всеми бывает. Спасибо вам за полученные эмоции. Ну а следующим будет выступать юридический факультет. Желаю нам удачи и до встречи в ЧГУ!

**Екатерина Терентьева**